

Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.ru

Kevlar – это зарегистрированная торговая марка DuPont. Rohacell – это зарегистрированная торговая марка Evonik Industries AG или ее подразделений. Marlan – это зарегистрированная торговая марка Polyac Holland bv. FST, Nautilus, Flowport, Matrix, QuickDog и Zeppelin – это торговые марки B&W Group Ltd. "PlayStation" и логотип семейства "PS" – это зарегистрированные торговые марки Sony Computer Entertainment Inc. "Wii" – это зарегистрированная торговая марка Nintendo Corporation. Lightning, Mac, AirPlay, iPod, iPod classic, iPod touch, iPod nano, iTunes, iPhone, iPad и логотип Made for iPod – это торговые марки Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах. TOSLINK – это торговая марка Toshiba Corp. Dolby – это зарегистрированная торговая марка Dolby Laboratories. DTS – это торговая марка Digital Theater Systems, Inc. Speakon – это зарегистрированная торговая марка Neutrik.

Copyright © B&W Group Ltd. Подставки, показанные в этом каталоге, не входят в комплект поставки. E&OE. Design Thomas Manss & Company. Напечатано mibrand.com. B&W Group Ltd оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики, без предварительного уведомления, в соответствии с техническими усовершенствованиями.

Bowers & Wilkins

“Самые лучшие колонки – это не те, что выдают максимум, а те, что теряют минимум”

Когда Джон Бауэрс основал свою компанию в 1966, у него была заветная цель – простая, но в то же время революционная. Он хотел всего лишь создать акустическую систему, которая ничего лишнего не добавляла бы к музыке и ничего не теряла. Акустику, способную дать слушателю подлинное звучание оригинальной записи – не меньше и не больше. То есть, фактически, самую совершенную акустическую систему.

С тех пор мы неустанно исследуем мир звука. За это время наши технологии значительно усовершенствовались. Наша линейка продуктов расширилась. Но наша миссия осталась прежней. Сделать слушателей еще ближе к тому звуку, который хотели до них донести исполнители и звукорежиссеры. Что бы мы ни делали, мы будем продолжать неустанно раздвигать границы акустических возможностей, стремясь к нашей цели. Подлинное звучание – это страсть. Однажды овладев вами, она никогда вас не отпустит.



Корифеи звукозаписи





Во многих ведущих студиях звукозаписи по всему миру, музыку, которая скоро будет звучать повсюду, поначалу можно услышать только в исполнении колонок Bowers & Wilkins.

С тех пор как Серия 800 установила новый уровень отсчета в воспроизведении звука в конце 1970-х, колонки Bowers & Wilkins выбраны в качестве эталонных мониторов многими из ведущих мировых студий звукозаписи.

К примеру, в студии Skywalker Sound знаменитого Джорджа Лукаса (режиссера “Звездных войн”), музыка ложится на звуковую дорожку самых популярных фильмов – блокбастеров. А на Abbey Road – самой известной в мире студии звукозаписи, звукорежиссеры также во всем полагаются на нашу акустику, чтобы запечатлеть каждую деталь любого концерта – от Леди Гага до Лондонского симфонического оркестра.

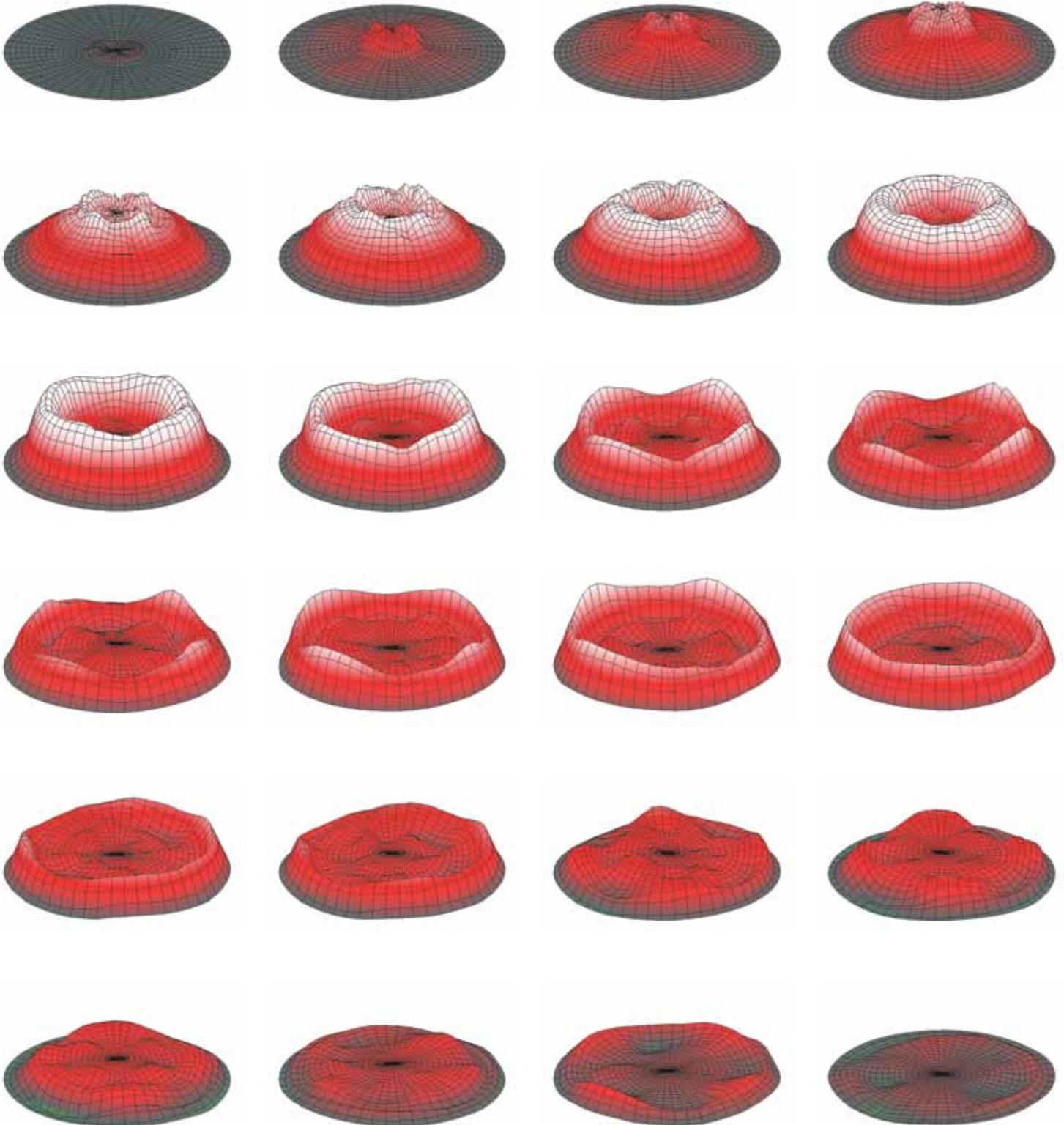
Так что вы можете вполне положиться на нас в деле точного воспроизведения музыки. Люди, записывающие музыку, уже доверяют нам.

Две самые совершенные в мире студии звукозаписи, оснащенные акустическими системами Bowers & Wilkins Серии 800. Слева: студия Skywalker Sound в Marin County, Калифорния. Сверху: студия Abbey Road в Лондоне.



Мы подняли на небывалую высоту уровень исследований и анализа акустики в лабораториях нашего научно-исследовательского центра в Стейнинге. Например, именно здесь, в нашем Университете Звuka (University of Sound) мы разработали систему лазерного измерения скорости (на базе доплеровского эффекта) – продвинутого метода измерений, который позволяет визуализировать картины колебаний в диффузорах динамиков с точностью до 1/3000 миллиметра.

Этот новаторский метод открыл нам уникальные свойства кевлара® – постоянство дисперсионной картины – качество, делающее его идеальным материалом для воспроизведения чистого звучания в широком диапазоне частот. С тех пор он стал нашим лучшим выбором при создании диффузоров для среднечастотных динамиков.





Неуклонный прогресс требует постоянных инноваций. Этот принцип овладел сознанием Джона Бауэрс, когда он решил основать Университет Звука – первое в мире учреждение, целиком ориентированное на раскрытие секретов акустики.

Каждое из открытий, сделанное здесь нашими учеными – от сужающихся труб Nautilus™, до алмазных куполов твиттеров и прочной матричной конструкции корпусов – повлияло на то, как акустические системы проектируются и создаются во всем мире. Каждое открытие делает нас на шаг ближе к верному воспроизведению звука – именно так, как он должен быть услышан.

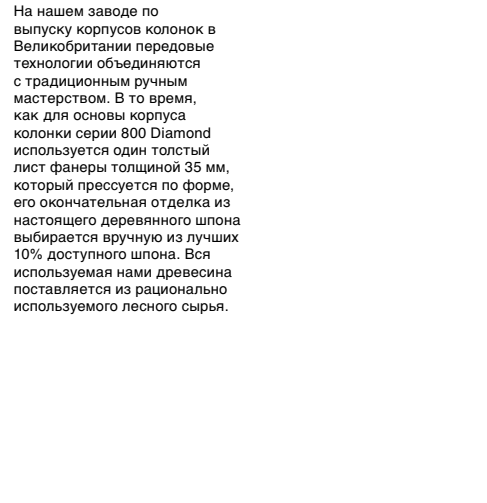
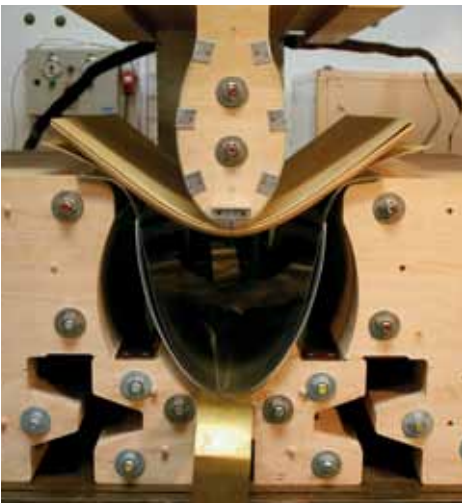
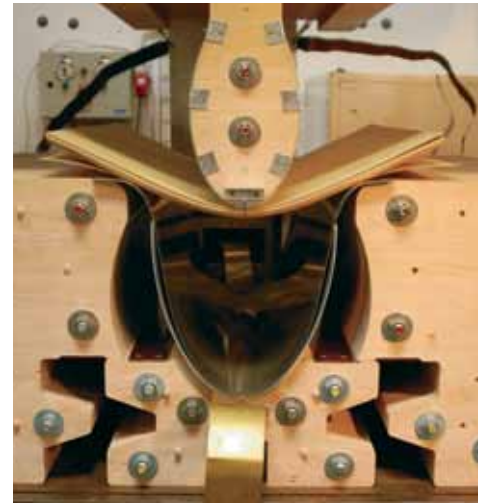
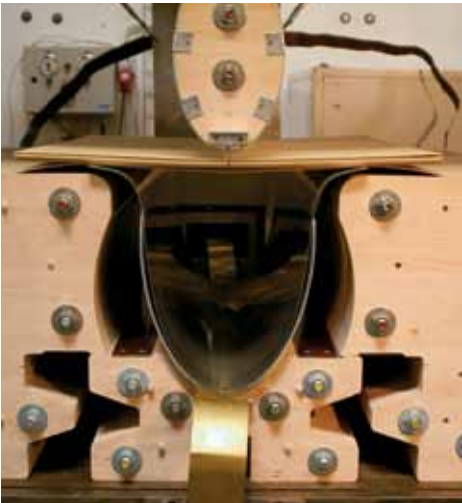


Впервые использованы в аудио индустрии:
(на рис. слева)
Сосуд высокого давления – как корпус сабвуфера
Порт фазоинвертора Flowport™
Кевларовые диффузоры / фиксированный подвес FST™
Ребра жесткости Matrix™
Технология твиттеров Nautilus™
Алмазные купола для твиттеров

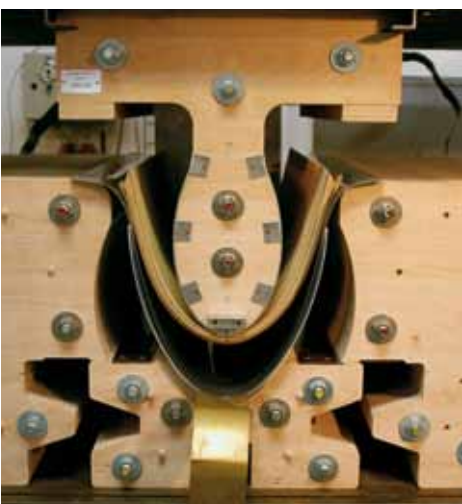
Мастерство изготовления



Один из важных моментов производства – принятие решения: что лучше оставить за человеком, а что поручить машинам. Не менее важно также в совершенстве знать свойства натуральных и синтетических материалов, и где лучше всего их применять. Так что, хотя роботы и компьютеры и играют все более важную роль в превращении идей конструкторов и инженеров в реальность, надежные руки, зоркие глаза и отборнейшие природные материалы продолжают занимать в производстве подобающее им место.



На нашем заводе по выпуску корпусов колонок в Великобритании передовые технологии объединяются с традиционным ручным мастерством. В то время, как для основы корпуса колонки серии 800 Diamond используется один толстый лист фанеры толщиной 35 мм, который прессуется по форме, его окончательная отделка из настоящего деревянного шпона выбирается вручную из лучших 10% доступного шпона. Вся используемая нами древесина поставляется из рационально используемого лесного сырья.



Общество звука

Обладать парой великолепных акустических систем – это одно, но если вы действительно, страстно увлечены звуком, на этом вы не остановитесь. Вы наверняка захотите вникнуть, узнать больше и пообщаться с другими людьми на темы звука. Вот тут вам пригодится Общество звука (Society of Sound).

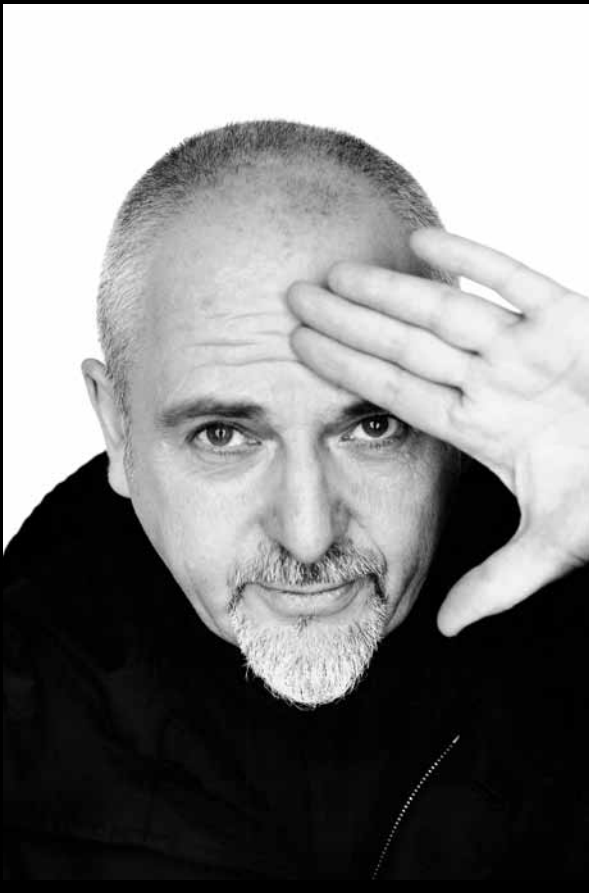
Основанное Bowers & Wilkins Общество звука – это место встречи в сети для всех, кто любит музыку. Это место, где музыканты, артисты, дизайнеры, технические специалисты и рядовые энтузиасты собираются вместе для того, чтобы поделиться знаниями, впечатлениями и узнать больше о звуке. Это также место для Музыкального Клуба Bowers & Wilkins, в котором вы можете открыть для себя прекрасную новую музыку, записанную с супервысоким качеством и доступную для скачивания без какого-либо сжатия.

Если вы одержимы страстью к великолепному звучанию, мы приглашаем вас присоединиться к нам на сайте www.bowers-wilkins.ru/sos.

Посетите сайт для того, чтобы:

- Узнать больше о Bowers & Wilkins, ее продуктах и наших технологиях,
- Скачать новую музыку без потерь, включая 24-битовые альбомы супервысокого качества.
- Скачать музыку, записанную в студии Real World под руководством Питера Гэбриела (Peter Gabriel) и Лондонским симфоническим оркестром.
- Узнать больше от самых вдохновенных пионеров акустики – от почетных членов Общества звука (Society of Sound Fellows).
- Присоединиться к живым дебатам с другими энтузиастами звука в наших блогах
- Открыть для себя творческий потенциал звука.





Подлинное звучание – в любых обстоятельствах



Hi-Fi

Послушайте звук исключительного качества в исполнении наших Hi-Fi акустических систем. В нашей линейке Hi-Fi продуктов имеются системы, рассчитанные на широкий диапазон бюджетных и дизайнерских требований, от топовых моделей, таких как уникальные Nautilus и Серия 800 Diamond, до потрясающих моделей начального уровня из Серии 600. Слушаете ли вы музыку или используете колонки в составе комплекта домашнего кинотеатра, вы сумеете открыть для себя всю глубину и детальность звучания, о которой раньше и не догадывались.



Беспроводные музыкальные системы

Сегодня музыка звучит повсюду. Благодаря беспроводной связи, устройствам, таким как iPhone® и the iPad®, а также музыкальным приложениям типа Spotify, мы можем теперь слушать музыку, где угодно, когда угодно, и получать именно то, что нам нравится. Сегодня, с помощью наших беспроводных музыкальных систем можно наслаждаться всей этой свободой и универсальностью, не жертвуя качеством звучания. Вставьте в док-разъем ваше устройство. Или принимайте потоковую музыку без проводов с помощью технологии Apple AirPlay®. Или же подключитесь к мультимедийной аудио системе. Как слушать музыку – зависит только от вас, Настало время выбора.



Компьютерные колонки

Сегодня вокруг компьютеров вращается вся наша жизнь. Мы используем их практически для всего: для работы, общения, игр, прослушивания музыки и просмотра фильмов. Поэтому бывает частот стыдно, когда привязанным к компьютеру любителям развлечений приходится довольствоваться звуком посредственного качества – либо от встроенных «спикеров», либо от дешевеньких колоночек. Так было до сих пор, но сегодня наши колонки MM-1 приносят на ваш рабочий стол звук подлинного Hi-Fi качества, превращая компьютер в аудиосистему высокого класса.



Саундбары

Телевизоры становятся все более тонкими и плоскими, изображение на их широких экранах – все более четким, однако звуку уготована роль бедного родственника – особенно в тех случаях, когда не хватает места для установки полноценного 5.1-канального домашнего театра. Rapogama 2 в корне меняет ситуацию, выдавая богатую, детальную и полностью погружающую в действие звуковую сцену для всех зрителей в комнате. И все это из одного корпуса саундбара, который неприметно устроился под вашим телевизором.

Великолепный звук ценится всегда. Это справедливо, когда вы слушаете iPod®, смотрите кинофильм, играете в видеоигру, едете на работу или ведете свою машину. Поэтому приятно будет узнать, что для любых жизненных ситуаций у нас имеется набор соответствующих акустических технологий. Не важно, что вы делаете или где вы находитесь, вы всегда сможете очутиться ближе к духу и настроению оригинальной записи. Это мы называем подлинным звуком, доведенным до совершенства в студиях звукозаписи. А теперь его можно слушать повсюду.



Наушники

Оцените подлинное качество звука в движении – с помощью нашей линейки мобильных Hi-Fi наушников. Шумоизолирующие наушники P5 оснащены аудиофильскими технологиями и отделаны такими роскошными материалами, как овечья кожа, а P3 благодаря прочной, складной конструкции идеально подходят для прослушивания музыки в движении. Наши вставные наушники C5 сочетают фантастическое качество звучания с новаторской петлевой конструкцией, которая позволяет им надежно и комфортно фиксироваться в ушах.



Домашний театр

В кино, изображение – это только полдела. Для подлинно увлекательного представления ничто не заменит звуковую дорожку фильма, воспроизводимую так, как задумал режиссер. И, скорее всего, вы никогда еще не слышали ее с таким богатством деталей и эффектов, с таким глубочайшим погружением в действие на экране, как в исполнении нашей системы ST800. Эта встроенная акустика позаимствовала передовые технологии у наших самых совершенных Hi-Fi колонок, чтобы сделать вас еще ближе к тому, что происходит на экране. Вы почувствуете дыхание Мерилин Монро на своей щеке, проедете через Сан-Франциско вместе с Мак-Квином, врежетесь в “Звезду Смерти” вместе с Люком Скайуокером. Добро пожаловать в лучший кинотеатр в нашем городе.



Заказные инсталляции

Для покупателей, которые предпочитают слышать колонки, но не видеть их, мы разработали семейство АС для заказных инсталляций – Hi-Fi колонки, встраиваемые в стены или потолок. В них реализованы новаторские технологии, созданные для преодоления ограничений, связанных с встроенной установкой, обеспечивающие подлинное качество звука на уровне аудиофильских стандартов. В результате вы не заметите в помещении ничего лишнего, зато услышите все, что нужно.



Автомобильные аудио системы

Не так-то просто создать великолепное звучание в машине – сильно вибрирующей и тесной железной коробке, где почти не остается места для динамиков, не говоря уже о подставках для них. Для решения этой проблемы мы революционизировали искусство проектирования автомобильного аудио, чтобы сконструировать систему, являющуюся неотъемлемой частью салона машины. Наши системы объединяют инженерный опыт с последними достижениями в области цифровой обработки звука – для создания самого правдивого воспроизведения, которое вы когда-либо слышали в пути.



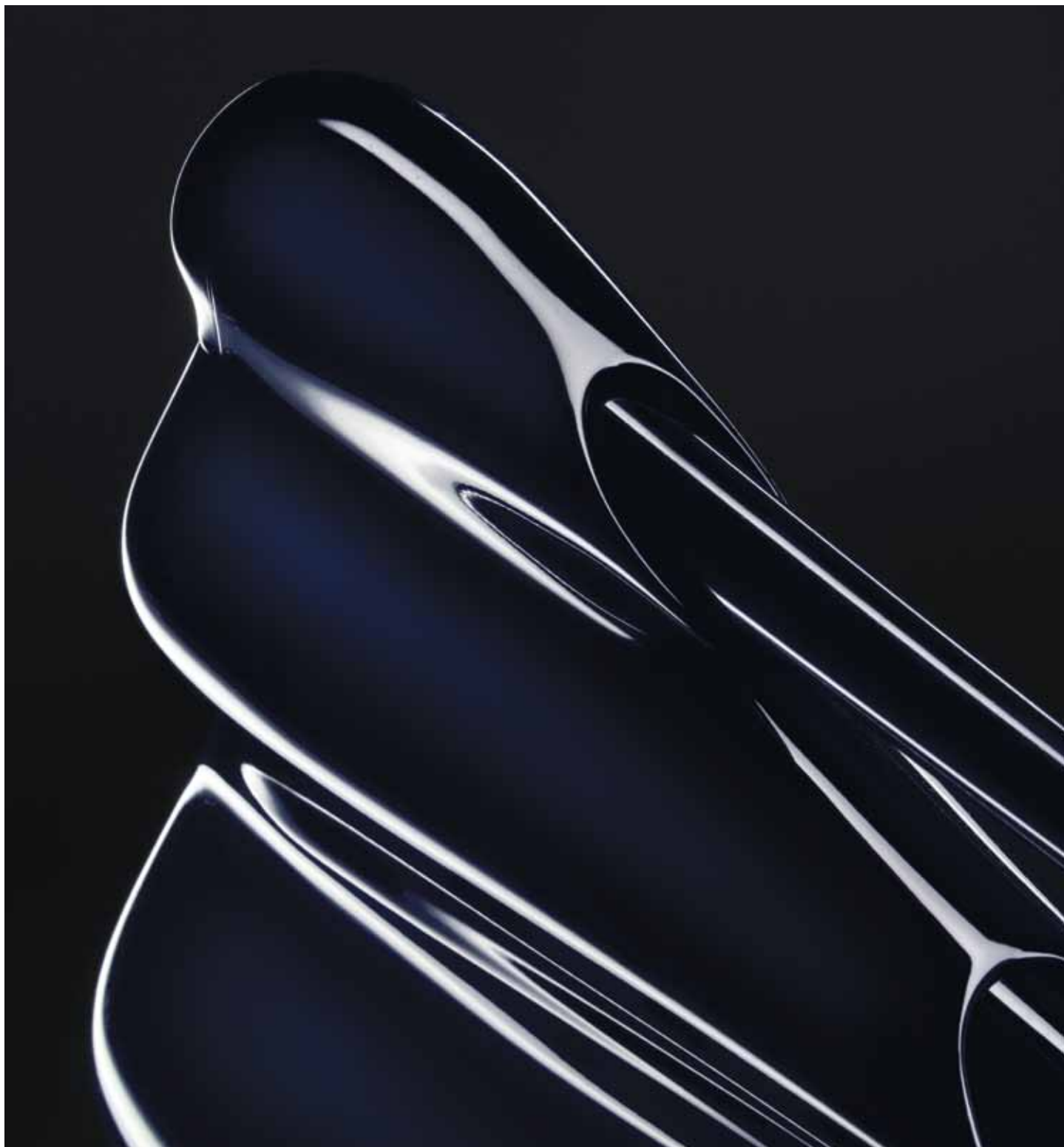
Hi-Fi и Домашний Театр



Наши акустические системы для домашних театров и для Hi-Fi аудио представляют собой кульминацию более чем 50-летнего опыта инноваций в области акустики. От уникальных, пионерских моделей, таких как Nautilus – до Серии 600 начального уровня, эти колонки заново переопределили законы Hi-Fi, открыв в музыке такую глубину и детальность, о существовании которой вы и не догадывались. По этой причине вы можете найти их в некоторых, наиболее совершенных в мире студиях звукозаписи – не говоря уже о домах серьезных энтузиастов аудио.

Nautilus

Nautilus™ – это наш краеугольный камень, результат основополагающих 5-летних исследований и высшая цель разработок – совершенная акустическая система. То, что мы узнали в ходе разработки этой кардинально новой, бескомпромиссной и ни на что не похожей акустики, вошло в наши основные принципы проектирования колонок и сказалось буквально на каждой модели, которую мы создали после них. Она вызвала к жизни новые материалы, компоненты кроссоверов, кабели и новаторское использование нагрузочных труб вместо традиционных ящиков – корпусов.





То, что вы слышите из акустических систем Nautilus™, настолько не похоже на звучание обычных колонок, насколько облик "Наутилусов" отличается от стандартных прямоугольных ящиков. Их звук и форма созданы прямыми и спиральными сужающимися трубами, заполненными абсорбирующим звук материалом, поглощающим излучение от тыльной стороны динамиков. Это дает возможность звуку от переднего края диффузора достичь ваших ушей в максимально незамутненном состоянии.



Синяя полночь

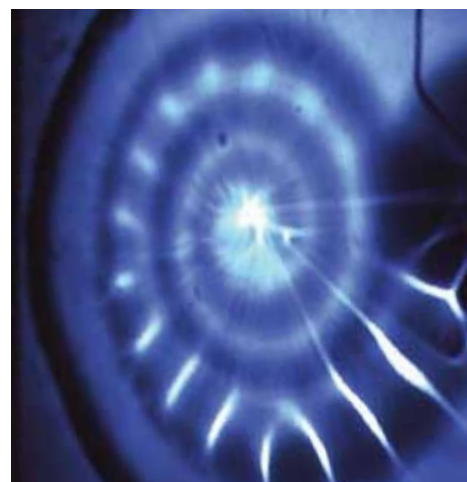
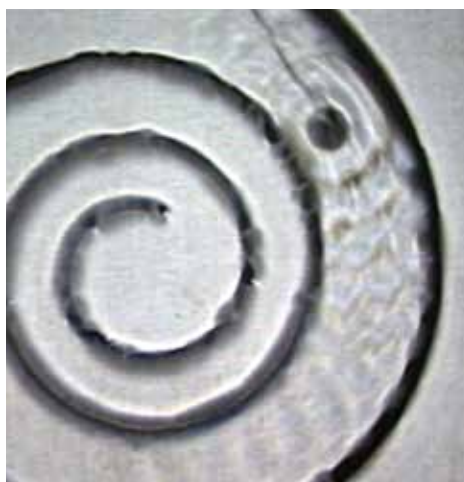


Черный



Серебристый

Акустические системы Nautilus традиционно доступны в трех стандартных цветах: Полуночный синий – Midnight Blue, Черный – Black и Серебристый – Silver. Однако, Если вы готовы подождать немного дольше, мы можем изготовить колонки любого цвета, который вам нравится. В конце концов, если вы хотите получить Nautilus, цвет которого точно совпадает с цветом вашего автомобиля, или интерьера комнаты прослушивания, разве мы можем вам возражать?



Серия 800 Diamond

Есть материал, который воплотил в себе все наши мечты о совершенном воспроизведении звука. Это алмаз – самый совершенный материал для твиттеров и магический компонент нашей флагманской Серии 800 Diamond. Это одна из причин, почему наши акустические системы стали легендой в кругах профессионалов из студий звукозаписи и серьезных энтузиастов аудио. А теперь впервые можно будет насладиться невероятной точностью и ясностью звучания алмазных куполов во всех, без исключения, колонках новой Серии 800 Diamond. Самые совершенные стали еще лучше. И еще на один шаг приблизились к идеалу.





Рояльный черный лак –
Piano Black Gloss



Вишня – Cherrywood



Розовое дерево –
Rosenut



800 Diamond

Выбор самых взыскательных студий звукозаписи во всем мире, легенда в кругах серьезных энтузиастов аудио – модель 800 Diamond – это топовая колонка в Серии и, вероятно, самая замечательная и утонченная АС, которую вы когда-либо слышали. Просто говоря, лучшая акустика в мире.



802 Diamond

Если вы ищете акустические системы с такой же мощностью, ясностью звучания и эффектом присутствия, как у колонок 800 Diamond, но ваша зона прослушивания не может вместить их студийные пропорции, ответом будут 802 Diamond. Сохраняя потрясающий дизайн со сферическими марлановыми «головами», как у старших «братьев», эти колонки способны наиболее достоверно воспроизвести подлинное студийное звучание у вас дома.



803 Diamond

АС 803 Diamond выглядят почти так же импозантно, как и 802 Diamond, но благодаря своему меньшему размеру и более традиционному дизайну корпуса они легче вписываются в домашнюю обстановку. Благодаря трем мощным низкочастотным драйверам диаметром 7 дюймов с диффузорами из материала Rohacell®, они воспроизводят почти столько же басов, как и 802 Diamond, заполняя богатым, удивительно реалистичным звучанием даже самые большие помещения в домах.



804 Diamond

Почти такие же гибкие в размещении, как их младшие «братья» 805 Diamond, элегантные напольные колонки 804 Diamond обладают еще более убедительным эффектом присутствия, благодаря подлинно трехполосной конструкции с парой низкочастотных драйверов с диффузорами Rohacell, среднечастотному динамику из тканого кевлара с технологией FST и алмазному твиттеру. Такая комбинация обеспечивает булавочную точность передачи мельчайших деталей вплоть до верхнего края диапазона частот. Это блестящий и разносторонний исполнитель для любого жанра и любых обстоятельств.



THE QUEEN'S AWARDS
FOR ENTERPRISE:
INNOVATION
2012

Серия 800 Diamond





805 Diamond

Вы просили именно такие акустические системы. И теперь вы их получили. Колонки 805 Diamond – это первые в мире и единственные АС такого размера и по такой цене, в которых используются технологии действительно студийного класса в виде твитера с алмазным куполом. Насладитесь великолепным реалистичным звуком в исполнении компактных колонок, которые можно поставить практически везде. (Отдельно поставляется напольная подставка в черной или серебристой отделке)



HTM2 Diamond

Если вы ищете колонку центрального канала для диалогов, которую можно использовать в составе домашнего кинотеатра на базе АС Серии 800 Diamond, то HTM2 Diamond позволит вам получить необычайную ясность и богатство звучания, так необходимые для больших пространств. У нее трехполосная конструкция с двумя отдельными басовыми драйверами и, естественно, твитер с алмазным куполом.



HTM4 Diamond

Идеально подходящая для небольших зон просмотра, компактная АС центрального канала HTM4 Diamond сумеет бесшовно сбалансировать звучание колонок Серии 800 Diamond в составе домашнего театра, благодаря самым передовым, согласованным технологиям, таким как средне/низкочастотный динамик с кевларовым диффузором, а также – впервые используемый в этом классе твитер с алмазным куполом.



DB1

Если вы серьезно относитесь к домашнему кино, вам просто необходим действительно качественный сабвуфер. Сочетая мощь с чудесной утонченностью и контролем исполнения, сабвуфер DB1 станет идеальным партнером для любой системы домашнего кино на базе Серии 800 Diamond. Кроме того, его динамичность и музыкальность делают DB1 великолепным сабвуфером для high-end и hi-fi систем.

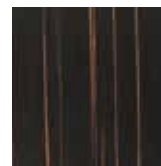
PM1

В процессе конструирования простота является несомненной добродетелью. Не важно, что вы создаете – суперкомпьютер, велосипед или акустическую систему: чем проще и менее запутана конструкция, тем лучше может быть выполнена каждая из ее индивидуальных компонент. PM1 – это идеальный пример такого подхода.

При разработке PM1 мы воспользовались принципами создания мини-мониторов, и довели

их до совершенства. Благодаря простоте ее 2-полосной конструкции, нам удалось переосмыслить и улучшить практически каждый компонент колонки, от структуры корпуса до динамиков и электронной схемы кроссовера внутри. Поэтому, хотя конструкция PM1 кажется простой, ошеломительное богатство и детальность ее звучания поражает слушателей своим совершенством.





Полированная
«мокко» (Mocha
Gloss)



Наши эксперименты с алмазными купольными твитерами доказали, что повышение частоты первого резонанса далеко за пределы порога слышимости в 20 кГц, позволяет создать твитер, который звучит гораздо более правдиво и естественно для человеческого уха.

Имея частоту первого резонанса в 30 кГц, наши алюминиевые купольные твитеры уже повышают качество звука, отодвигая искажения достаточно далеко за порог слышимости. Но вдохновленные тем, что мы узнали об алмазе, мы решили сделать для PM1 нечто лучшее. В результате нами был разработан принципиально новый тип купольного твитера. С помощью упрочнения купола кольцами, навитыми из углеволокна, мы сумели довести частоту первого резонанса алюминия до 40 кГц.

В результате стало ясно, что у PM1 самый замечательно звучащий алюминиевый купольный твитер, когда-либо созданными нами.



Твитер с нагрузочной трубой Nautilus наверху, элегантно изогнутая передняя панель - все это выбрано по технологическим, продиктованным аудио причинам. Но все это одновременно прекрасно сочетается визуально, создавая эстетически цельное впечатление. Добавьте к этому деревянные панели с отделкой Mocha Gloss – полированное «мокко» и согласованные подставки, и вы поймете, что PM1 не только самая утонченная акустическая система, которую мы когда-либо выпускали. Она также одна из наиболее желанных.

Серия SM

Никаких искусственных добавок – таким был наш подход к качеству звука с самого начала. Точно такого же принципа мы придерживаемся и в новой Серии SM. Используя самые совершенные технологии динамиков, разработанные для акустических систем референсного уровня, подобных Серии 800 Diamond, мы имеем возможность довести качество звучания новых колонок до чистейшего совершенства. В Серии SM используются кроссоверы необыкновенной простоты и качества, поэтому то, что вы слышите, гораздо ближе к звучанию оригинальной записи. По своему функциональному совершенству и бесподобной элегантности новые колонки – это настоящее произведение искусства. Простые и чистые.





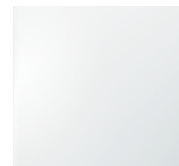
Черный лак – Gloss black (ASW12CM и ASW10CM доступны только в отделке Gloss Black).



Венге – Wenge



Розовый орех – Rosenut



Белый лак (только для CM8, CM1, CM Centre). Эта отделка не доступна в США.



CM10

Старшая колонка в серии CM10 нарушает традиции их оформления – она единственная имеет конструкцию с твитером наверху, заимствованную у флагманской Серии 800 Diamond. Но это не единственное общее достоинство, которое объединяет эту 3-полосную напольную АС со старшими «кузинами» студийного уровня качества. У нее, как в Серии 800 Diamond, среднечастотный FST-динамик механически развязан от основного корпуса, что обеспечивает наиболее чистые средние частоты, с минимальной окраской от вибраций, порождаемых тремя могучими басовыми драйверами с бумажно-кевларовыми диффузорами.



CM9

Эти впечатляющие напольные колонки способны заполнить даже самые большие помещения в доме необычайно детальным, богатым и полным жизни звучанием. Трехполосная CM9 выдает подлинно командирский бас, благодаря двум 165мм (6.5in) НЧ-динамиком с бумажно-кевларовыми диффузорами. А FST среднечастотник специально создан для выдающегося звучания на средних частотах. Алюминиевый купольный твитер CM9 с нагрузочной трубой Nautilus™ воспроизводит высокие частоты прозрачно и четко.



CM8

Элегантная и пропорционально сложенная, она представляет собой более компактную версию старшей АС CM9, успевшей завоевать многочисленные награды. Подлинно 3-полосная CM8 нацелена на взыскательных покупателей, которые требуют самого высокого качества звучания, но при этом имеют ограниченную площадь для установки колонок. Как и во всех остальных моделях АС Серии CM, в CM8 используются кроссоверы необыкновенной простоты и качества, поэтому то, что вы слышите, гораздо ближе к звучанию оригинальной записи. По своему функциональному совершенству и бесподобной элегантности новые колонки – это настоящее произведение искусства. Простые и чистые.



CM5

На книжной полке или же на специальной колоночной стойке, CM5 выдст для вас удивительно масштабный и полнокрвный звук даже в тех комнатах, где для напольных колонок места явно не хватает. Эта модель немного крупнее, чем ее младшая сестра – CM1, и она обладает более высокой чувствительностью и нагрузочной способностью, а также улучшенным басом. В CM5 солидный 165-мм (6.5in) НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором сочетается с алюминиевым купольным твитером с нагрузочной трубой Nautilus, способным воспроизводить высокие частоты кристально четко и прозрачно вплоть до 50 кГц.



CM1

Возможно, CM1 выглядит небольшой, но благодаря высокому качеству своей конструкции, она способна выдавать звук на уровне гораздо более крупных собратьев. Союз 130-мм (5in) НЧ/СЧ-динамика с кевларовым диффузором и алюминиевого купольного твитера с нагрузочной трубой Nautilus позволяет этой полочной колонке с легкостью воспроизводить музыку со всей детальностью и легкостью во всем диапазоне частот. Бас у CM1 достаточно внушительен и полностью под контролем, благодаря технологии магнитной системы и звуковой катушки Серии CM, которая позволяет сократить искажения до минимума.

Серия CM





CM Centre 2

Если вы хотите получить максимум от просмотра фильмов, CM Centre 2 будет идеальным выбором для пары напольных фронтальных АС типа CM9 или CM8 в крупных установках домашних театров. В этой 3-полосной колонке центрального канала установлены почти такие же динамики, как и в CM9, включая пару 165 мм (6.5in) динамиков с бумажно-кевларовыми диффузорами, а также купольный алюминиевый твитер с нагрузочной трубкой Nautilus. Для того, чтобы сделать высоту корпуса минимальной, в ней использован слегка уменьшенный 100 мм (4in) СЧ-динамик с кевларовым плетеным FST диффузором.



CM Centre

Эта колонка центрального канала в домашнем театре полагает, что она – hi-fi монитор. И это действительно так. Симметрично расположенные в CM Centre два 130-мм (5in) СЧ/НЧ драйвера с кевларовыми диффузорами и 25-мм (1in) купольный алюминиевый твитер с нагрузочной трубкой Nautilus объединены с помощью минималистского кроссовера 1-го порядка, тщательно настроенного в результате прослушиваний. Такой подход стал возможен благодаря чрезвычайно широкой полосе частот каждого из динамиков. CM Centre бережно воспроизводит музыку как неразрывное целое и демонстрирует поразительную способность к выявлению тончайших деталей.



ASW12CM

(доступен только в США)
ASW12CM придает новое измерение звучанию колонок Серии CM. Мощный, но утонченный сабвуфер способен придать глубину басам в hi-fi системе или в домашнем театре, при этом обеспечивая гибкость в применении для тех покупателей, которые ищут полную систему домашнего кино на базе серии CM для больших помещений. 12-дюймовый басовый драйвер с двойной звуковой катушкой и бумажно/кевларовым диффузором раскачивается эффективным 500-ваттным усилителем класса D аудиофильского уровня.
(отделка только Gloss Black)



ASW10CM

Диффузор басового драйвера ASW10CM изготовлен из упрочненной и тщательно подобранной смеси бумажной пульпы, кевларовых волокон и полимеров. Удивительно компактный, этот сабвуфер выдает серьезную басовую мощь благодаря 500-ваттному усилителю, реализованному по схеме класса D аудиофильского уровня, обеспечивающей высокий к.п.д. и малое тепловыделение даже при больших нагрузках.
(отделка только Gloss Black)

Серия 600

Во время своего дебюта в середине 1990-х годов акустические системы B&W из Серии 600 успели завоевать множество 5-звездочных оценок в тестах и звание «Продукт года» – благодаря доступной цене и превосходному звучанию. С тех пор, по мере того, как появлялись новые поколения этой серии, ситуация неизменно повторялась. Новая 600-я Серия – а это уже четвертое ее поколение – заимствовала еще больше передовых технологий у топовой Серии 800 Diamond. У нее широкий выбор вариантов отделки, новый облик и шаг вперед в качестве звучания, который ставит всю серию на качественно более высокий уровень.





Черный ясень –
Black Ash



Красная вишня –
Red Cherry



Матовый черный –
Matte Black (только
сабвуферы Серии 600)



Белый – White (685 и
686 только)



Матовый белый –
Matte White (только
ASW608)



683

Предназначенные для просторных помещений, впечатляющие напольные 683 – это полноценные 3-полосные колонки, впервые в истории Серии 600 получившие технологию фиксированного FST™ подвеса, что существенно улучшило их детальность и разрешение. Все нюансы и перепады звуковых дорожек кино, а также музыкальных произведений оживают благодаря комбинации из твитера с нагрузочной трубкой Nautilus™, FST™ среднечастотника с кевларовым диффузором и пары 165-мм (6.5 in) басовых динамиков с алюминивно / бумажно / кевларовыми композитными диффузорами.



684

Универсальные колонки, спроектированные как для средних, так и больших помещений, напольные 684-е по сравнению с полочными 685-ми оснащены отдельным басовым динамиком, принимающим на себя основную часть нагрузки кевларового НЧ/СЧ-динамика. Благодаря установке в них минималистского кроссовера 1-го порядка, то, что вы слышите, теперь гораздо ближе к тому, что было в исходной записи.



685

Для hi-fi систем или домашних театров в небольших или среднего размера комнатах вам нужны колонки, которые не занимают место на полу, но такие, что их звук все еще способен подчинить себе пространство. Вы обнаружите, что 685-е, которые могут разместиться на полке, столе, подставке или настенной опоре – это вполне достойный выбор. В них удачно объединились 165-мм (6.5 in) НЧ/СЧ-динамик с плетеным кевларовым диффузором, твитер с нагрузочной трубкой Nautilus™, внутренние ребра жесткости для снижения окраски звука и порт фазоинвертора Flowport™ – для чистого и упругого баса.



686

АС 686 – это настоящая “малышка” в семействе серии 600, но и она не испытывает недостатка в технологиях и компонентах, обеспечивающих потрясающее звучание в небольших помещениях. Ее НЧ/СЧ-динамик со 130-мм (5in) кевларовым диффузором создан на основе проверенной и испытанной конструкции Bowers & Wilkins, но центральный фазокорректирующий колпачок позволяет сгладить характеристику на высоких частотах. Алюминиевый купольный твитер с нагрузочной трубкой Nautilus™ отличается новым материалом подвеса, позволяющим улучшить пространственность звучания и четкость звукового образа, что обеспечивает “булавочную” точность воспроизведения во всем ВЧ-диапазоне.

Серия 600





HTM61

HTM61 – специально подобранный партнер для фронтальных 683 или 684 в господствующей системе домашнего театра. Это полностью 3-полосная АС, состоящая из 165-мм (6.5 in) НЧ/СЧ-динамика с кевларовым диффузором, среднечастотника с 150-мм (6 in) с кевларовым диффузором и FST подвесом, а также твитером с нагрузочной трубой Nautilus.



HTM62

Для домашних театров в небольших или среднего размера комнатах, где она может объединиться с парой напольных 684-х или полочных 685-х на фронтальных позициях, HTM62 предлагает выдающееся исполнение роли центральной АС.



DS3

Для больших домашних театров имеет смысл выбрать пару тыловых колонок, позволяющих приблизиться к качеству объемного звучания, обеспечиваемому в кинотеатре. DS3 крепится на стене и может работать в так называемом “дипольном” режиме, что позволяет в больших помещениях создавать эффект настоящего погружения аудитории в звуковое поле. При желании можно переключиться в обычный “монополюсный” режим, в котором звук, поступающий с боков или сзади, локализован с большей точностью и менее диффузен. Выбор зависит от условий в помещении, размера аудитории и типа просматриваемого материала.
(только черная)



ASW610XP

Мощный, но все еще компактный сабвуфер, способный добавить веса в звучание музыки или фильмов. Благодаря длинному ходу, его динамик с 250-мм (10 in) диффузором из бумажно-кевларового композита способен приводить в движение большие объемы воздуха, что необходимо для четкого и упругого баса. Сабвуфер обладает серьезной мощностью благодаря встроенному усилителю Class-D 500 Вт.
(только матовая черная)



ASW610

Сабвуфер ASW610 представляет “золотую середину” между более компактным ASW608 и могучим ASW610XP. Его длинноходный драйвер с 250-мм диффузором позволяет ASW610 перемещать большие объемы воздуха, необходимые для высококачественного баса, а 200-ваттный усилитель класса D, аудиофильского качества, позволяет этому компактному сабвуферу работать без нагрева, даже если музыка или действие в фильме поднимают бурю.
(только матовая черная)

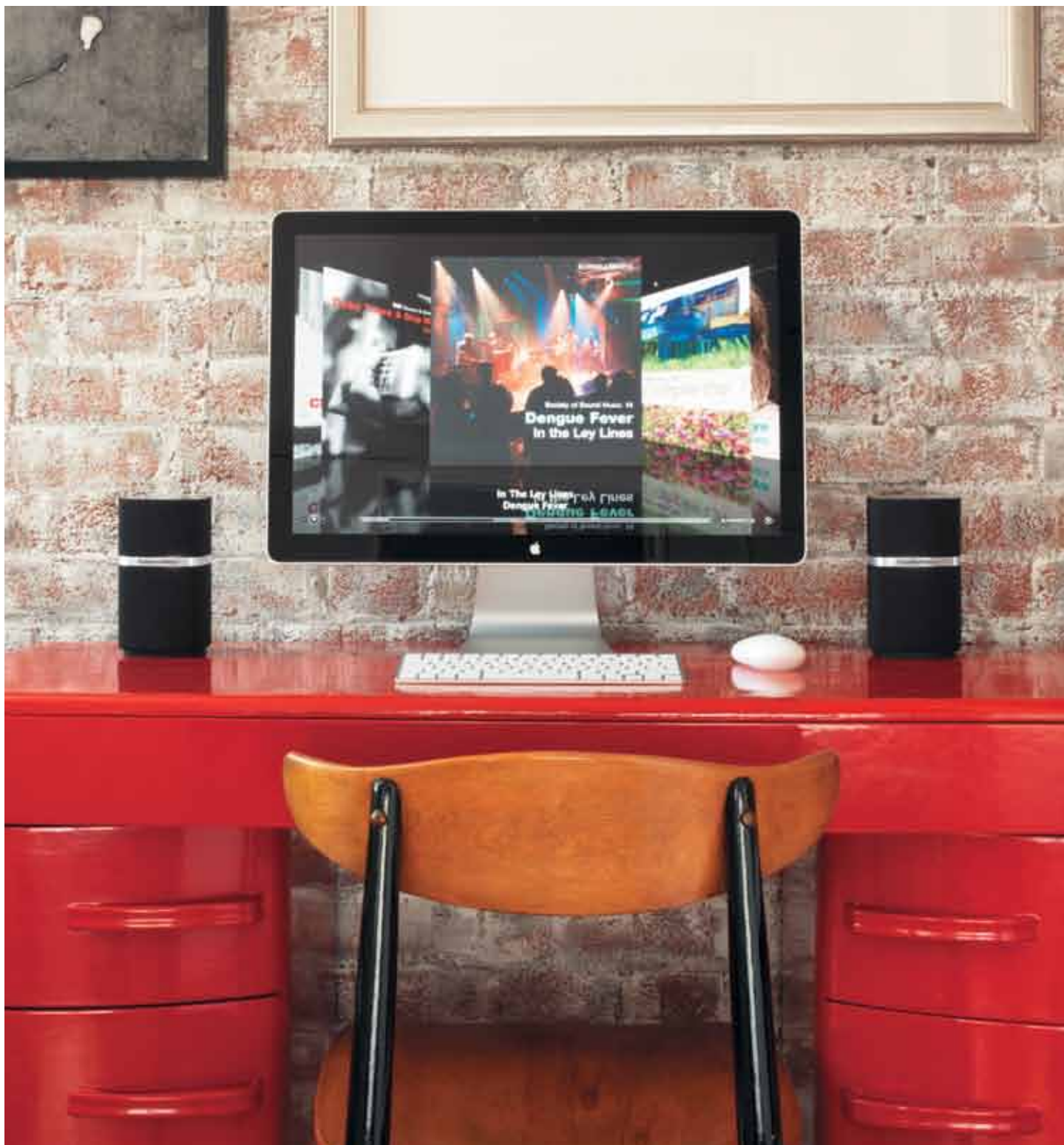


ASW608

Для обеспечения мощного баса в небольших помещениях ничто не сможет сравниться с ASW608, самым компактным из сабвуферов серии 600, доступным в матовой черной отделке. Его длинноходный басовый драйвер с 200-мм диффузором позволяет перемещать большие объемы воздуха, необходимые для высококачественного баса, а его 200-ваттный усилитель класса D, аудиофильского качества, позволяет этому компактному сабвуферу оставаться прохладным даже на высоких уровнях громкости.
(только матовая черная и матовая белая)

MM-1

Акустические системы MM-1 – это не просто компьютерные «спикеры», а настоящие hi-fi колонки, только уменьшенные в размерах, чтобы уместиться на вашем письменном столе. Поэтому они не только великолепно выглядят, но и потрясающе звучат, превращая ваш компьютер в превосходную стереосистему. Но ведь вы никогда не согласитесь на что-то меньшее от создателей увенчанной наградами акустики Zerrelin Air для плееров iPod, не говоря уже об одних из самых совершенных в мире студийных акустических систем.





Когда вы думаете о компьютерных «спикерах», перед вами сразу возникает образ малопривлекательных пластиковых коробочек. Но MM-1 совсем другая. Элегантно сложенная и надежно сконструированная – все в ней – от отделки тертой сталью, до внушающего уважение веса – свидетельствует об отменном качестве. Вы будете гордиться тем, что рядом с вашим ноутбуком или компьютерным монитором стоит MM-1.



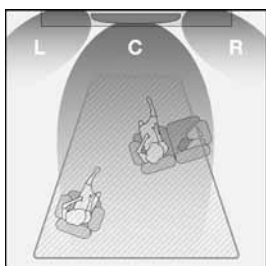
MM-1 – это настоящая 2-полосная акустическая система, в которой твитер и среднечастотник опираются на наш многолетний опыт создания колонок. Среднечастотный динамик имеет длинноходную конструкцию, с неодимовым магнитом и большой нагрузочной способностью. Все это установлено в корпусе с фазоинвертором. MM-1 звучит так же точно, как настоящая hi-fi акустика – потому что это и есть подлинная hi-fi акустическая система.

Panorama 2

Это акустика, которую так долго ждал ваш телевизор с плоским экраном. Если вы хотите ощутить весь драматизм и волнение окружающего звука, но не желаете загромождать свою комнату колонками, тогда саундбар Panorama 2 – ответ для вас. Расположение динамиков внутри Panorama 2 имитирует излучение системы окружающего звука с полным комплектом колонок, погружая зрителей в достаточно широкую звуковую сцену,

чтобы каждый из них ощутил в комнате этот эффект. Благодаря сложным DSP технологиям, прочной конструкции и заказным динамикам, саундбар обладает достаточной мощностью и контролем даже самых взрывных звуковых эффектов кино. Фильмы, музыка и игры приобретают такую жизненную силу, о которой вы и не мечтали. И все это всего из одной неприметной колонки.





Благодаря Rapogama 2, никто не останется без полноценных впечатлений от окружающего звука – вне зависимости от формы комнаты, числа зрителей и их размещения.



Дисплей чувствует приближение
Чтобы ничего не отвлекало вас от действия на экране, Rapogama 2 оснащена дисплеем, который чувствует ваше приближение. Оставьте его в покое, и он плавно погаснет – гарантируя, что ничто не будет отвлекать вас от просмотра фильма. Но стоит помахать рукой перед дисплеем, и он «оживет», мгновенно предоставив вам доступ к меню саундбара.



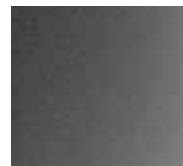
HDMI соединения
Для обеспечения универсальности у Rapogama 2 имеется 3 HDMI входа и 1 выход. Так что саундбар может работать не только практически с любыми телевизорами, но с широким разнообразием других устройств. Плюс, вам не нужно загромождать вашу гостиную дополнительными устройствами: интеллектуальная связь Rapogama 2 позволяет управлять ею с помощью имеющегося TV пульта.

Mini Theatre

В самых захватывающих фильмах, как правило, все идеально согласовано. И когда все составные элементы фильма – актеры, диалоги, сюжет – сливаются без лишних усилий в единое целое, вы сразу чувствуете, что вас ждут великолепные впечатления. То же самое справедливо и для нашей серии мини-театров (Mini Theatre). Их можно закинуть на книжную полку или установить на стойки, но эти колонки специально созданы для того, чтобы элегантно и ненавязчиво слиться с вашим интерьером. Благодаря некоторым кардинальным

технологическим новшествам, звучание колонок-сателлитов и сабвуфера стыкуется теперь настолько бесшовно, что отдельные колонки, кажется, исчезают, оставляя вас наедине с самым вовлекающим, погружающим и полностью сформированным кинотеатральным звуком. Никаких швов. Никаких зазоров. Просто чистое удовольствие.





Матовая черная



Матовая белая

M-1
Гладкая, компактная, и выдающая при этом увесистый бас, сателлитная колонка M-1 является стеновым хребтом двух систем Mini Theatre, занимая все пять ключевых позиций в многоканальной системе окружающего звука. От начинки и до корпуса, M-1 задумывалась как единая система. Ее конструкция эволюционировала целиком – от специально созданных динамиков и кроссовера, до прочного корпуса, подобного раковине моллюска. Результат? Ультра-широкая диаграмма направленности, булавочная точность звукового образа, полный диапазон частот.



MT-50

Большой кино звук не обязательно требует такого же бюджета, как у фильма-блокбастера. Наша система начального уровня MT-50 обеспечивает подлинное погружение в кинематографический ландшафт. В этой системе вместо PV1D ставится наш компактный, но бойкий сабвуфер ASW608, выпускаемый в матовой черной или белой отделке, чтобы гармонировать с отделкой комплектов M-1



MT-60D

Если вы ищете бескомпромиссный кинематографический звук, который легко сочетается с вашим образом жизни, остановите свой выбор на нашем флагманском мини-театре. В системе MT-60D полный комплект близнецов M-1 работает вместе с потрясающей мощностью и контролируемой мощностью сабвуфера PV1D, чтобы вместе создать такой звук, который захватит вас и не отпустит до самого последнего кадра.

DB1

Сочетающий изрядную мощь и удивительную отзывчивость, DB1 не похож на те сабвуферы, которые вы видели или слышали до сих пор. Мы, действительно, считаем, что он лучше всего, что вы до сих пор слышали. Для начала достаточно сказать, что у DB1 не один, а целых два oppositно расположенных 12-дюймовых длинноходных драйвера. Имея большую отдачу, чем одиночный 15-дюймовый драйвер, они устраняют вибрации корпуса за счет сбалансированной конструкции. Кроме того, внутри у DB1 – собственный 1000-ваттный цифровой усилитель, гарантирующий выдачу поразительно глубоких низких частот из такого компактного корпуса.





Черная лакированная



Вишня



Розовое дерево

DB1 сконструирован одновременно и для передачи тончайших нюансов жизни. Им управляет DSP-процессор, сохраняющий динамику и точность воспроизведения на выходе, вне зависимости от того, что вы смотрите. Настраечное меню позволяет вам оптимизировать параметры для самых различных применений, таких как музыка или кино, а также разных слушательских предпочтений.

DB1 лучший не только во всем, но и везде. Дело в том, что у него есть система автоматической эквализации, которая подстраивает параметры под уникальные характеристики вашей комнаты прослушивания.

Мощь. Отзывчивость. Контролируемость. Объедините все это вместе, и вы получите сабвуфер, который звучит не так, как другие.



Возьмите управление в свои руки

Небольшой дисплей на передней панели усилителя дает вам полный контроль над установками сабвуфера. Вы сможете сделать настройки в зависимости от ваших персональных предпочтений, или оптимизировать звучание под то, что вы слушаете – музыку, кино или игры.

PV1D

Это остроумное решение проблемы избыточного давления, которая тягостит конструкции обычных сабвуферов. В PV1D огромное давление воздуха, испытываемое на высокой громкости прочностью плоских панелей обычных сабвуферов, равномерно распределяется по жесткой сферической оболочке, сокращая нежелательные вибрации до минимума.

Присущая PV1D внутренняя устойчивость позволяет нагрузить его больше, чем обычные сабвуферы такого же размера. Симметричная конструкция с оппозитной установкой двух басовых драйверов делает его идеально

сбалансированным и привязанным к фиксированной точке на полу. Поэтому он не дергается и не вибрирует на мощных басовых ударах. Оппозитное расположение динамиков помогает также правильно распределить давление внутри корпуса. Подключенные на выход обновленного встроенного усилителя мощностью 400 Вт, басовые драйверы обеспечивают такую динамику и контроль воспроизведения, какую и следует ожидать от мощного сабвуфера. Большой звук из небольшого «шарика».





Матовый черный с антрацитовою окантовкой



Матовый белый с алюминиевой окантовкой



Что вам остается делать, если вы уже продвинули передний край акустических технологий гораздо дальше, чем многие считали возможным? Ответ простой – продолжать исследования. С приходом нового – цифрового измерения в обновленный PV1D, мы полагаем, что нам удалось сделать еще один шаг вперед по сравнению с оригинальным PV1.


Приняв на вооружение новую цифровую платформу, PV1D обрел возможность тонкой настройки и управления с гораздо большей точностью, чем у его предшественника. Вам нравятся пробирающие до печенок глубочайшие басы или же специальные звуковые эффекты в фильмах? А может быть, вы предпочитаете более ровный отклик, чтобы скомпенсировать влияние чересчур резонирующей комнаты прослушивания? Все равно, вне зависимости от ваших слуховых предпочтений, полный диапазон возможностей и вариантов эквализации EQ к вашим услугам, и выбор остается целиком за вами.





Bowers & Wilkins

Беспроводные музыкальные системы



Задумайте любую мелодию. Теперь представьте, что ее можно запустить моментально – со звуком Hi-Fi качества, заполняющим всю комнату. С помощью беспроводных музыкальных систем от Bowers & Wilkins это делается легко. Установите ваше устройство на док-разъем, или же принимайте потоковую музыку с вашего iPhone, iPad или ноутбука, где бы вы ни были, используя iTunes® или любимые музыкальные приложения. Добавьте еще несколько таких музыкальных систем из линейки, и вы получите беспроводную мультимедийную аудио систему. Это Hi-Fi для нашего современного образа жизни.

AirPlay

Все беспроводные музыкальные системы Bowers & Wilkins оснащены AirPlay – беспроводной технологией приема потоковой музыки от Apple. Поэтому они без проблем работают со всеми устройствами Apple, типа iPhone и iPad, без каких-либо дополнительных адаптеров. Включить и настроить их можно за несколько секунд, с помощью бесплатного и легкого в использовании приложения Control AirPlay.

Разъем Lightning™

Zerrellin Air и Z2 оснащены новыми док-разъемами Lightning – поэтому они являются идеальными партнерами для последнего поколения iPhone и iPod. Владельцы более ранних моделей могут передавать на них музыку без проводов по AirPlay.

Zeppelin Air

Познакомьтесь с полнофункциональной аудиосистемой с док-разъемом для iPhone. Zeppelin Air прославился своим поразительным обликом, бескомпромиссным качеством изготовления и потрясающим звуком, заполняющим все помещение. Благодаря встроенной технологии Apple AirPlay, вы можете выбирать – пристыковать ли iPhone к док-разъему Lightning, или же слушать музыку без проводов – где бы вы ни были, с вашего смартфона, планшета, компьютера типа Mac® или PC.

Zeppelin Air сконструирован так, чтобы извлечь максимум качества из ваших музыкальных записей, при любом способе воспроизведения. Он без проблем работает с вашими любимыми музыкальными приложениями, вроде Spotify. Его легко можно дополнить другими аудиосистемами, чтобы создать мультимедийную систему. Подключение к беспроводной сети и настройка проходит легко и просто – благодаря бесплатному приложению Control app. Настало время дать свободу вашей музыке.



Экстраординарная форма Zeppelin Air подчиняется строгим акустическим принципам. Установка динамиков на максимальном расстоянии помогает улучшить дисперсию звука и создать более открытое и естественное звучание. Добавьте сюда заказные среднечастотные динамики и высококачественные твитеры, и вы получите удивительно пространственное, заполняющее комнаты звучание.

Док-разъем Lightning у Zeppelin Air сконструирован для использования с iPhone 5. Но, разумеется, благодаря приему потоковой музыки без проводов, вы можете воспроизводить ее с вашего компьютера Mac или PC, а также с большинства других моделей iPhone, iPad, или iPod touch.



Z2

Если вы не согласны ни на что меньшее, чем великолепный звук, но ваше жилое пространство ограничено, тогда Z2 создан для вас. Z2 обладает превосходным звучанием, разъемом для iPhone, интеллектуальной конструкцией и беспроводной связью – и все это в компактном обтекаемом корпусе, который идеально подойдет для рабочего стола или прикроватной тумбочки.



Установите iPhone 5 на док-разъем. Или же слушайте музыку из вашей библиотеки без проводов из iTunes® или с iPhone или iPad. Или принимайте потоковые треки с ваших любимых музыкальных приложений. Со встроенной технологией AirPlay, вы сами решаете, как ее воспроизводить.



Система Z2 компактная, но звук у нее «большой», благодаря современным акустическим технологиям и цифровой обработке сигналов, сохраняющим музыку богатой, контролируемой и выразительной. Более того, с помощью AirPlay вы можете связать Z2 с вашей сетью Wi-Fi и принимать музыку без проводов практически повсюду в доме. Стыковать или не стыковать? Выбор за вами.

A7

A7 предлагает потрясающую новую концепцию для домашнего аудио: полностью беспроводной музыкальной системы со звуком Hi-Fi уровня. Вооруженная аудиофильскими технологиями Bowers & Wilkins, она просто лучшая по звучанию в своем классе.



Нафаршированная передовыми акустическими технологиями, более крупная модель A7 – это просто самая лучшая по звучанию система в своем классе. Басовый динамик внутри A7 и его чувствительность была оптимизирована так, чтобы система выдавала самый широкий диапазон частот, от глубоких басов до верхов. Это почти полноразмерная Hi-Fi система, но в одном корпусе.



A5

Если вы ищете великолепную беспроводную аудио систему с минимальным визуальным вторжением в окружение, то компактная A5 станет идеальным вариантом. Она выдает серьезный звуковой напор, благодаря некоторым гениальным акустическим инновациям.



Пусть вас не обманывают скромные размеры A5: она выдает серьезный звуковой напор, благодаря некоторым передовым технологиям от Bowers & Wilkins. Цифровая обработка сигналов и высококачественные ЦАП помогают выдавать такой пространственный звук, который мы привыкли ожидать от гораздо более крупных колонок.



Наушники



Где бы вы ни были, мобильные Hi-Fi наушники от Bowers & Wilkins помогут вам открыть подлинное звучание музыки. Они выдают необыкновенно естественный звук – такой, что вы услышите музыку именно так, как задумал исполнитель. Бесподобное качество изготовления и роскошная отделка комфортными материалами – все это улучшает ощущения от прослушивания.

P5 – Hi-Fi наушники

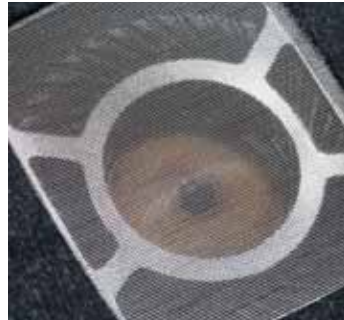
Где бы вы ни были, вы всегда сможете встретиться со своей любимой музыкой – благодаря P5 – наушникам с защитой от шумов от Bowers & Wilkins. В них воплощен почти 50-летний опыт инноваций Bowers & Wilkins в области акустики. Благодаря поразительно естественному, полному жизни звучанию и роскошному, комфортному оголовью, даже длительное прослушивание превращается в удовольствие. Представьте себе, что этот персональный концерт – только для вас.





Созданы для iPhone

Наши увенчанные наградами акустические системы для iPhone, демонстрируют, что мы действительно кое-что знаем о том, как получить великолепное качество звука от iPod. Наушники P5 предлагают вам в пути то же самое замечательное звучание и поставляются с одобренным компанией Apple кабелем (с пультом и встроенным микрофоном), чтобы облегчить управление iPhone.



Слушайте дольше

Различные уловки, вроде искусственно подчеркнутого баса или задранных верхов, быстро утомляют при достаточно долгом прослушивании. В то же время, благодаря P5, вы получаете звук настолько близкий к подлинному, ничем не искаженному звучанию оригинальной записи, что как будто попадаете в концертный зал. Это означает, что вы можете наслаждаться своей любимой музыкой гораздо дольше.



Долговечный комфорт

P5 не утомительны для ушей. Их эргономичный дизайн подчеркнут оголовьем и ушными накладками, выполненными из самой нежной овечьей кожи. Долговечные и ноские, но при этом замечательно мягкие и податливые, они превращают в удовольствие даже длительное прослушивание.



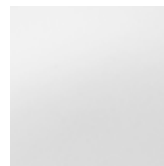
Защита от шумов

Закрытая конструкция с прочными металлическими корпусами и плотными кожаными амбушюрами (накладками) для ушей гарантирует, что все тонкие нюансы и весь динамический диапазон музыки остается нетронутым, с минимальным вторжением шумов. В то же самое время вы слышите достаточно много окружающих звуков, чтобы сохранить ощущение присутствия. P5 прекрасно подойдет для прослушивания музыки в движении.

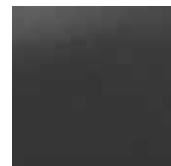
P3 – Hi-Fi наушники

P3 сочетают подлинное качество звучания с максимальными удобствами. Эти компактные наушники плотно и надежно сидят на голове, и легко складываются, чтобы спрятаться в кармане или в своей собственной жесткой сумочке для переноски. При этом они выдают замечательно естественный, детальный звук в движении, благодаря некоторым серьезным технологическим новшествам, которые сокращают искажения до минимума.





Белый



Черный



Синий



Технологии динамиков
Динамики R3 сконструированы «с нуля», чтобы добиться наилучшего возможного звучания от пары компактных наушников. Мы изменили расположение выводов звуковой катушки, чтобы сделать воздушный поток более однородным, а движение мембран – более линейным. Кроме того, мы создали уникальную систему демпфирования, которая обеспечила оптимальный баланс жесткости и гибкости.



Складная конструкция
R3 – это необыкновенно портативные наушники, созданные для повседневного использования. Их можно сложить и легко засунуть в карман, или хранить в специально разработанной жесткой сумочке. После этого можно не беспокоиться, что они будут раздавлены в рюкзаке, сумке или самолетном багаже.



Акустическая ткань
Ушные накладки R3 не только ласкают взор своей отделкой. Созданная на заказ ткань, покрывающая их снаружи, акустически прозрачна в центре, и в то же время надежно закрывает уши по периметру, обеспечивая хороший бас и шумоизоляцию. Сами накладки созданы из вспененного полимера с памятью, который со временем принимает форму ушей хозяина, прилегая к ним более комфортно и улучшая качество звука.



Made for iPhone – сделаны для iPhone
Кабель R3 имеет встроенный пульт/микрофон, так что они прекрасно работают вместе с iPhone, обеспечивая полный контроль телефонных переговоров и регулировку громкости. Этот кабель можно легко отсоединить и заменить, так что наушники R3 совместимы и с любыми другими смартфонами и MP3 плеерами.

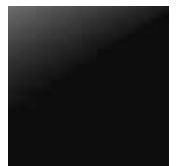
Вставные наушники C5

Подлинное звучание. Ничто не отвлекает. Шумоизолирующие наушники C5 обладают поразительно естественной акустикой и настолько комфортно и надежно устраиваются в ушах, что вы вряд ли почувствуете, что они на вас. Так что вы можете полностью погрузиться в их совершенном звучании, даже если вы в движении.





Титановый



Черный



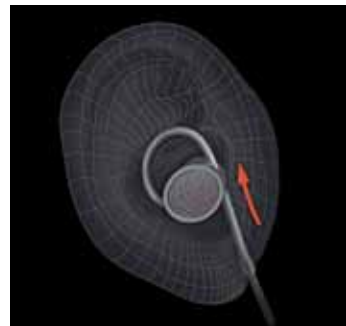
Легкие в ушах

Комфортная посадка C5 и долговечный алюминиевый корпус означают, что вы сможете наслаждаться великолепным звуком в движении гораздо дольше.



Качество звука

Наушники C5 настолько удобно устраиваются в ушах, что вы сможете полностью забыть об окружающем мире и раствориться в звуке. Кроме того, наши уникальные микропористые фильтры делают звук открытым, пространственным и полным жизненных деталей.



Надежное крепление

У наушников C5 наше новаторское крепление типа страховочной петли (Secure Loop) – регулируемая петля, которая упирается во внутренний завиток ушной раковины и четко фиксирует C5 на месте. Кроме того, у них имеются вольфрамовые вставки, смещающие центр тяжести внутрь ушей и также улучшающие надежность посадки вставных наушников.



Аксессуары

Кабель C5 с маркой «Made For iPhone» имеет встроенный микрофон, что делает их идеальным партнером для iPod или iPhone. Вместе с ними в комплекте идет стеганая сумочка для хранения.

QUIET PLEASE



Заказная инсталляция



Спрячьте всю аппаратуру и откройте для себя подлинное качество вашей музыки. Каждая модель в наших сериях Custom Theatre и Custom Installation сконструирована так, чтобы «исчезнуть» в стенах или на потолке, визуально сливаясь с поверхностями и минимально вторгаясь в интерьер. Однако, хотя эти АС буквально «исчезают» с глаз долой, передовые технологии Bowers & Wilkins гарантируют, что звук, который они производят, далек от того, чтобы быть застенчивым или незаметным. От двухканального Hi-Fi, до мультимедийных систем и домашних театров, они выдают мощный звук, оставаясь невидимыми.

Заказной домашний театр Custom Theatre 800

Система СТ800 переносит передовые аудио технологии, разработанные для наших топовых колонок Серии 800 Diamond, непосредственно в ваш домашний театр. Будучи однажды установленными в стены, колонки затем становятся практически невидимыми. Невозможно не отметить высочайшее качество такой системы. Звук падения каждой булавки, скрип ступенек лестницы или потрясающие до основания взрывы – все выдается с такой экстраординарной ясностью, глубиной и четкостью, что вы просто лишаетесь дара речи. Встроенная акустика СТ800 – это возможно, самые совершенные устройства, которые вы когда-либо держали в стенном шкафу. И вы никогда уже не согласитесь вынуть такую встроенную акустику обратно.





CT8 XO Mk2

CT8 XO Mk2 – это дирижер оркестра домашнего театра CT800: активный кроссовер/эквалайзер, обеспечивающий функции фильтрации и управления для того, чтобы звучание вашей системы было совершенно гармоничным.



CT8 LR

Внутри этой встроенной АС фронтальных каналов есть технологии, прямо заимствованные у наших флагманских колонок Серии 800 Diamond: два басовых динамика с диффузорами Rohacell, среднечастотник с плетеным кевларовым FST диффузором и твитер с металлическим куполом. Сферическая головка, в которой установлены СЧ/ВЧ динамики, может поворачиваться, чтобы направить излучение в зону прослушивания.



CT8.2 LCR

CT8.2 LCR – это новейшее пополнение в очень успешной Серии CT800. Ее уникальная модульная конструкция фронтальной панели позволяет использовать ее как LCR колонку – в вертикальном или горизонтальном положении. У CT8.2 LCR имеется: два басовых динамика с бумажно/кевларовыми диффузорами, а также FST среднечастотник с плетеным кевларовым диффузором и алюминиевый купольный твитер с пассивным кроссовером.



CT8 CC

Центральная АС CT8CC позаимствовала свои Nautilus-подобные динамики у фронтальной CT8LR. У нее точно такие же басовые драйверы с диффузорами Rohacell, среднечастотник с плетеным кевларовым FST диффузором и твитер с металлическим куполом, но в другой конфигурации: два басовика по бокам, а между ними – поворотный СЧ/ВЧ блок.



CT8 DS

Для создания подлинно трехмерного звукового окружения, тыловая колонка CT8DS имеет как дипольный, так и монопольный режимы. Вместе с направленным вперед среднечастотником с кевларовым FST диффузором и металлическим купольным ВЧ-динамиком, в CT8 DS по бокам установлены также два кевларовых СЧ/ВЧ драйвера.



CT8.4 LCRS

АС CT8.4 LCRS была сконструирована как альтернатива CT8DS на тот случай, когда пространство ограничено: это меньшая и более компактная вертикальная колонка окружающего звука, создающая похожее трехмерное поле. У нее достаточная мощность, чтобы служить в качестве автономной колонки на фронте, по бокам или в тылу.



CT8 SW

Используемый вместе с каждой CT8LR, этот пассивный сабвуфер создан для продолжения басов фронтального канала вплоть до 13 Гц и идеального воспроизведения низкочастотных сигналов без компромиссов в динамике и звуковом образе. Закрытый корпус, 380 мм (15in) Rohacell драйвер и 70-литровый объем, усиленный ребрами Matrix – все это означает, что низы в домашнем театре звучат по-новому.

Заказной домашний театр Custom Theatre 700

Если вы считаете, что настоящий кинотеатральный звук недостижим для всех, кроме, может быть, самых крутых аудиофилов, подумайте еще раз. Система начального уровня СТ700 отказывается пожертвовать хоть одним децибелом качества, заимствуя технологии Nautilus, такие как нагрузочные трубы твитеров или кевларовые диффузоры, у наших лучших hi-fi колонок. Каждая модель в линейке бесшовно интегрируется в обстановку домашнего театра и является достаточно универсальной, чтобы занять место слева, в центре, справа или в тылу окружающего вас звуком ансамбля. Собранные вместе, они открывают для вас новое измерение в удовольствии от домашнего кино.



CT7.3 LCRS
Топовая колонка линейки предлагает бесподобную ясность в сочетании с мощными низкочастотными эффектами, благодаря паре огромных 200 мм (8in) бумажно/кевларовых басовиков и специализированному среднечастотнику с кевларовым FST диффузором.



CT7.4 LCRS
Средняя АС в линейке предлагает высокую чувствительность и превосходное звучание на низких частотах, за счет использования двух 165 мм (6.5in) НЧ/СЧ динамиков с кевларовыми диффузорами.



CT7.5 LCRS
Встроенная АС начального уровня обеспечивает выдающуюся пространственность, четкий звуковой образ и отличное разрешение благодаря одному 180 мм (7in) НЧ/СЧ динамику с кевларовым диффузором.

Сабвуферы для заказного домашнего театра Custom Theatre

Прекрасный бас – вот, что отличает фильм, который мы действительно чувствуем всем телом, от того, который только слушаем. Для таких эмоций, где необходимо физическое воздействие, вызывающее выброс адреналина и учащение пульса, не найти замены мощному сабвуферу. Так что, большой у вас театр или маленький, вам будет приятно узнать, что у нас уже есть для него подходящий сабвуфер. Обладая закрытым корпусом, облегчающим установку в стены или мебель, каждая из моделей обеспечивает такую динамику и контроль над басом, которые необходимы для передачи самых могучих эффектов в кино, от огромных взрывов до крещендо больших оркестров. Все, что от вас требуется – откинуться на спинку кресла.



CT SW15
Для максимального басового воздействия, CT SW15 оснащен длинноходным 380 мм (15in) драйвером с диффузором из бумажно/кевларового композита.



CT SW12
Для убедительного басового воздействия сабвуфер CT SW12 оборудован немного меньшим 300 мм (12in) длинноходным басовым драйвером с таким же диффузором из бумажно/кевларового композита.



CT SW10
Самый компактный из трех сабвуферов для Custom Theatre оснащен 250 мм (10in) длинноходным басовым драйвером с бумажно/кевларовым диффузором.



Сабвуферный усилитель SA 1000
Частотная характеристика SA 1000 специально рассчитана на сабвуферы серии Custom Theatre, что обеспечивает исключительную глубину басов вплоть до 16 Гц. Но зачем же ограничивать себя всего одним сабвуфером? Чтобы получить серьезный бас, можно подключить к SA 1000 два сабвуфера одновременно.

Встраиваемая акустика Custom Installation Серии 800

Для того, чтобы поднять планку качества, иногда необходимо вернуться к истокам. Поэтому, когда мы решили создать линейку самой совершенной встроенной акустики, мы не опирались на предыдущие технологии конструирования колонок и динамиков для них. Вместо этого мы начали «с нуля», проектируя и создавая абсолютно новые системы с самого начала. В результате удалось создать то, что считалось невозможным: архитектурную акустику, способную выдавать такое качество звука, которое обычно можно услышать только исполнении ультра-высококачественных напольных колонок.

Кульминация пяти лет исследований разработок – Серия CI 800 вне всяких сомнений является встроенной акустикой с самым совершенным звучанием, среди созданных нами. Используйте ли вы их для музыки или как часть системы домашнего театра, они идеально подходят по звучанию к нашим high-end и Hi-Fi колонкам из Серии 800 Diamond и CT800. Хитроумная конструкция тыловых коробок позволяет им незаметно для глаз утаиваться в стенах или потолках, визуально совсем не вторгаясь в интерьеры.





Инсталляция

Каждая АС в Серии CI 800 range сконструирована так, чтобы сделать ее установку максимально быстрой и легкой. Установка проходит в два простых шага. На первом в стене крепится тыловая коробка и к ней подсоединяются кабели. На втором шаге в тыловую коробку вставляется фронтальная панель (с динамиками), у которой сзади имеется многоконтактный разъем со всеми кабелями. Наконечник, плита фронтальной панели крепится зажимами 'push and turn' (нажал и повернул), надежно фиксирующими ее всего одним движением.

Твитер

Тонко настроенный так, чтобы согласовать качество звучания с АС Серии ST800, твитер CI 800 открывает для вас поразительный уровень детальности, присутствия и ощущение «воздуха» – что идеально подходит для передачи атмосферы окружающего звука кинофильмов. У всех моделей АС Серии CI 800 установлен твитер, упрочненный углеволокном и механически изолированный, поэтому энергия средних и низких частот не сможет окрасить звучание деликатных высоких частот.

Средне- и низкочастотные драйверы

Кевларовые басовые драйверы CCM 8.5 и CWM 8.5 используют ту же самую технологию, что и динамики всемирно прославленной Серии 800 Diamond, установленной на студии Abbey Road. В CWM 8.3 использован СЧ-динамик с синим кевларовым диффузором, а два дополнительных басовых драйвера с Rohacell диффузорами отвечают за глубокие и собранные низкие частоты. Антирезонансный колпачок демпфирует резонансы звуковой катушки, улучшая линейность и нейтральность исполнения музыки каждой из АС.



Кроссовер

Кроссоверы CI 800 созданы на заказ с использованием компонентов только самого высокого качества. Каждый кроссовер сконструирован специально под свой драйвер, чтобы весь ансамбль работал в полной гармонии и выдавал звук наивысшего возможного качества. Такой целостный подход позволил добиться выдающегося по естественности, честности и достоверности звучания.



CWM8.3, CWM8.5 и CCM8.5

В Серию CI 800 входят три модели, каждая из которых сконструирована для конкретных задач. CWM8.3 – это встраиваемая в стену АС очень высокого качества для музыки и кино, в частности для всех трех фронтальных каналов домашнего театра. CWM8.5 – также встраиваемая в стену АС, предлагающая поразительное качество звучания для музыки и кино, но для таких мест, где пространство более ограничено. Потолочная АС CCM8.5 обеспечивает звуковую сцену, который можно направить в любую часть комнаты, что идеально подойдет для тыловых каналов в системе домашнего театра.

Встраиваемая акустика Custom Installation Серии 700

Если вы считаете, что компромиссы неизбежны для встроенной акустики, значит вы еще не слышали нашу Серию CI 700. Мы предложили ряд оригинальных мер, чтобы компенсировать акустические недостатки кирпичных или гипсокартонных стен, например – прочные тыловые коробки и специально сконструированных фронтальные панели. Кроме того, мы использовали свои акустические инновации, такие как FST подвес динамиков и порт фазоинвертора Flowport. Вы будете удивлены, когда узнаете, сколько передовых технологий мы сумели уместить за стенами и над потолками. Не удивительно, что после этого места для компромиссов уже не осталось.





Дополнительная тыловая коробка
 АС Серии С1700 могут быть установлены в существующие стены и потолки (если в них есть пустоты) и тогда никаких строительных работ не понадобится. Однако такая установка может привести к уменьшению рабочего объема АС, поэтому мы разработали коробку дополнительного объема, которая может быть пристыкована к любой из сторон тыловой коробки встроенной АС. Это позволяет существенно увеличить доступный для динамиков рабочий объем.



Твитер

Некоторые из наших самых новаторских технологий навеяны аналогиями с природой. Например, корпус колонок Nautilus, создан в виде спиральной, улиткообразной формы, которая поглощает нежелательное излучение от тыльной стороны динамика, и не дает ему многократно переотражаться внутри. Результат? Практически нулевая окраска звука с тыльной стороны АС и гораздо более чистое звучание - спереди. Твитер с нагрузочной трубой Nautilus был установлен в наших АС Серии СТ700, а теперь и в новой Серии С1700.



FST подвес

FST подвес среднечастотного динамика – это кольцо из вспененного полимера, чьи механические свойства точно согласованы с параметрами плетеного кевларового диффузора. Дело в том, что от обычного рельефного подвеса звуковые волны отражаются обратно в диффузор и «размывают» звуковой образ. FST подвес поглощает их, как круговой демпфер на краю мембраны. Это дает возможность ей более чутко откликаться на сигнал и двигаться более свободно, порождая неподражаемое звучание.



Порт фазоинвертора Flowport

Для эффективной работы басового драйвера необходимо управлять давлением внутри тыловой коробки, вот здесь и пригодился фирменный Flowport. Это своеобразные «легкие» АС, которые дают возможность дышать басовому динамику. «Ямочки» помогают снизить сопротивление воздуха при движении через порт Flowport. Комбинация геометрии Flowport с покрытой «ямочками» поверхностью дает АС огромное преимущество над традиционными конструкциями фазоинверторов.



CCM7.3, CCM7.4 и CCM7.5

За практически незаметным грилем этих потолочных встроенных АС скрываются самые передовые акустические технологии, которые когда-либо были реализованы в колонках для заказных инсталляций. Трехполосная CCM7.3, к примеру, оснащена специальным кевларовым СЧ-динамиком с FST подвесом – технологией, которую можно найти в наших самых совершенных студийных АС. Здесь мы также реализовали некоторые инновации, специально разработанные для этой серии: например, наклонные, ультра-жесткие фронтальные панели и уникальный профиль углублений вокруг твитера - для минимизации искажений на высоких частотах.



CWM7.3, CWM7.4 и CWM7.5

Настало время расстаться с предубеждениями: это исключительные встроенные колонки, которые «нашлигованы» таким количеством новых технологий, что не только соперничают с любыми свободно стоящими hi-fi колонками, но и кое в чем опережают их. CWM7.5 и CWM7.4 оснащены твитерами с нагрузочными трубами Nautilus и НЧ/СЧ-динамиками с кевларовыми диффузорами, в то время как мощная 3-полосная CWM7.3 имеет специально разработанный кевларовый FST-динамик – для потрясающего разрешения на средних частотах, а также пару бумажно/кевларовых басовых драйверов – для подлинно командирского баса и полного эффекта присутствия.

Встраиваемая акустика Custom Installation Серии 600

Благодаря Серии 600 Custom Installation, вы можете забыть о корпусах и кабелях: любая модель из этой серии спроектирована так, чтобы незаметно разместиться в стене или в потолке. Продуманные функции, такие как подключение «plug-and-play» или выдвижные крепежные лапы QuickDog™, серьезно облегчают жизнь инсталляторов – а благодаря супер-тонким рамкам колонки остаются практически незаметными. Но звучание их динамиков с такими передовыми технологиями, как кевларовые диффузоры и нагрузочные трубы Nautilus у твиттеров, не заметить невозможно.





CCM662, CCM663, CCM664 и CCM665

Неприметные, универсальные и невероятно легкие в установке, эти двухполосные 6-дюймовые потолочные АС доставят великолепное звучание в такие места, куда другие колонки не сумеют забраться. Но, хотя они настолько компактны, что могут быть установлены практически везде, у них солидное оснащение: CCM662 и CCM663, к примеру, имеют такие аудиофильские технологии, как алюминиевые купольные твитеры со спиральными трубами Nautilus, а также НЧ/СЧ-динамики с синими кевларовыми диффузорами.



CCM663SR и CCM664SR

Это двухканальные потолочные АС из Серии 600 Custom Installation. Продуманная конструкция с двойной звуковой катушкой СЧ-динамика и парой твитеров позволяет получить псевдо стерео сигнал всего из одной потолочной АС. Они идеально подходят для создания стерео звука там, где пространство ограничено, а также могут сыграть роль незаметных тыловых каналов в системе домашнего театра (сменить стерео на режим окружающего звука можно переключателем). У CCM663SR НЧ/СЧ-динамик с синим кевларовым диффузором, у CCM664SR – с черным стекловолоконным.



CCM682, CCM683 и CCM684

Самые крупные потолочные колонки в Серии 600, эти двухполосные АС выдают поразительно богатое и полнокровное звучание, благодаря своим 8-дюймовым НЧ/СЧ-динамиком. CCM682 способна выдать впечатляющие 150 Вт мощности, при этом и она, и CCM683 оснащаются алюминиевыми купольными твитерами Nautilus со спиральными нагрузочными трубами, а также НЧ/СЧ-динамиками с синими кевларовыми диффузорами.



CWM663, CWM664 и CWM652

В этих компактных, встраиваемых в стены АС, мы реализовали некоторые из наших самых совершенных технологий, так что, вы сможете насладиться серьезным hi-fi качеством звука из систем, которые практически незаметны. Все три модели линейки имеют твитеры с нашими фирменными нагрузочными трубами Nautilus – подлинно аудиофильскими элементами технологий, которые помогают минимизировать окраску звука. Мы не отступаем от своих технологий даже в самых малогабаритных АС в серии: CWM652 оснащается НЧ/СЧ-динамиком с синим кевларовым диффузором.



Вы не увидите ничего, но услышите все.

Для Серии 600 Custom Installation мы придумали такое специальное эстетическое оформление, которое помогает акустике полностью слиться с окружающим фоном. К примеру, у всех колонок толщина рамки не превышает 5 мм. Будучи окрашенными в подобранный вами цвет, они практически незаметны. Мы использовали синий кевлар вместо желтого для диффузоров и придумали черное анодирование для алюминиевых куполов твитеров, чтобы ничто не «просвечивало» из-за ткани защитных решеток. Кроме того, сегодня можно выбрать круглый или квадратный гриль, так что вы выбираете форму, которая лучше всего подходит к обстановке.



Спиральные завитки Nautilus

Нагрузочные трубки Nautilus – это одно из самых известных наших изобретений – по существу это обратный рупор, поглощающий нежелательное излучение тыльной стороны диффузора. Такая трубка хороша там, где для нее достаточно места – но что делать в компактных потолочных АС? Для твитеров в составе потолочных колонок Серии 600 Custom Installation, нам удалось добиться точно такого же эффекта, сплющив трубу и изогнув ее в виде спирали. Получились колонки достаточно плоские, чтобы разместиться в самых ограниченных пространствах, но издаваемый ими звук такой же естественный и четко сфокусированный.



Узор мечты

Плетеные из особых волокон диффузоры также являются гордостью нашей Серии акустики для заказных инсталляций. Будь это стекловолокно или кевлар, продуманное сочетание волокон, полимеров и геометрии плетения обеспечивает невероятно четко контролируемое поведение диффузора, подавляющее стоячие волны, минимизирующее окраску и оставляющее нетронутой «атаку» в быстрых переходах. В результате звучание получается замечательно чистым, ясным и динамичным.



Великолепное звучание под любым углом

В большинстве заказных инсталляций слушатели редко оказываются прямо под потолочными колонками – вот почему почти все твитеры можно поворачивать под разными углами. Для дополнительно улучшения направленности и фокусировки звучания, мы устанавливаем на передних панелях переключатели, позволяющие оптимизировать излучение и на средних частотах. Впечатление от звука почти всегда идеальное, независимо от того, под каким углом вы видите колонки.



Встраиваемая акустика Custom Installation Серии 300

Серия 300 встроенных АС сконструирована той же командой инженеров и дизайнеров, что и предыдущие успешные серии CI 600 и CI 700, и предлагает исключительное звучание, которое вы ожидаете от Bowers & Wilkins, но ее можно использовать в таких местах, где другие высококачественные АС могут пострадать от повышенной влажности. Повышенная защита от влажности делает их идеальным вариантом для помещений с высокой влажностью, таких как внутренние бассейны или душевые комнаты.



**CCM362**

CCM362 – 2-полосная потолочная АС, сбалансированная для прослушивания в широком угле. У нее круглая или квадратная защитная решетка с элегантной рамкой минимальной ширины – как у всех моделей серии CI 300. У нее 1х 160мм (6in) НЧ/СЧ-динамик с полипропиленовым диффузором и 1х 25мм (1in) мягкий купольный твитер.

**CCM382**

CCM382 – 2-полосная потолочная АС, сбалансированная для прослушивания в широком угле. У нее круглая или квадратная защитная решетка с элегантной рамкой минимальной ширины – как у всех моделей серии CI 300. У нее 1х 200мм (8in) НЧ/СЧ-динамик с полипропиленовым диффузором и 1х 25мм (1in) мягкий купольный твитер.

**CWM362**

CWM362 – 2-полосная встроенная АС, сбалансированная для прослушивания в широком угле. У нее круглая или квадратная защитная решетка с элегантной рамкой минимальной ширины – как у всех моделей серии CI 300. У нее 1х 160мм (6in) НЧ/СЧ-динамик с полипропиленовым диффузором и 1х 25мм (1in) мягкий купольный твитер.

Встраиваемые сабвуферы

Бас – это жизненно важный элемент восприятия звука. Это верно как для музыки, так и для фильмов, но особенно справедливо для заказных инсталляций – будь то аудиофильский двухканальный Hi-Fi или же созданный на заказ домашний театр. Имея за плечами почти 50-летний опыт стремления к совершенному звуку, мы в Bowers & Wilkins это прекрасно понимаем.

Вот почему мы создали пару специально спроектированных встраиваемых сабвуферов для целей заказных инсталляций. Как ISW-3, так и ISW-4 обеспечивают собранный, хорошо контролируемый и при этом глубокий бас, не вторгаясь в ваше жилое пространство.



ISW-4

Ищете встроенный сабвуфер, способный на могучий бас с аудиофильским качеством низов для любой из наших встроенных АС? Тогда ISW-4 создан для вас. Два длинноходных 200-мм драйвера приводят в движение большие объемы воздуха, необходимые для получения низких частот высокого качества. ISW-4 располагается в стене в собственной прочной тыловой коробке, приданной для стабильности звучания и минимальных утечек звука, а на него работает SA250 - отдельный 250-ваттный усилитель класса D аудиофильского уровня.



ISW-3

ISW-3 – невероятно универсальный и компактный сабвуфер, встраиваемый в стены и потолок, способный заполнить басом высокого качества пространства, где его раньше не хватало, в том числе кухни и кабинеты!. У него сбалансированная конструкция с двумя 6-дюймовыми (2 x 160 мм) драйверами, позволяющая разместить его в самых разных местах, не опасаясь вибраций. Встроенный усилитель аудиофильского уровня SA250 мощностью 250Вт в классе D остается прохладным даже при прослушивании звуковых дорожек фильмов на высоких уровнях громкости.



SA250 Mk2

Сабвуферный усилитель SA250 Mk2 специально создан для использования с встроенными сабвуферами серии Custom Installation, ISW-3 и ISW-4. Поразительно тонкий – 89 мм, и весящий 5,2 кг, он выдает 250 Вт мощности. Эквализация SA250 Mk2 подобрана для встроенных в стены сабвуферов, а переключатель EQ позволяет выбрать ISW-3 или ISW-4.

Встраиваемая акустика Серии Custom

Пользующаяся заслуженной популярностью наша оригинальная серия Custom прекрасно известна, как классика, среди поклонников встроенных заказных аудиосистем. В нее входят как колонки топового уровня, так и более компактные потолочные модели.



CWMLCR7

LCR7 имеет в своем составе два 100мм (4in) басовых драйвера со слюдяными диффузорами, один 100 мм (4in) СЧ-динамик с плетеным кевларовым диффузором и 25 мм (1in) алюминиевый купольный твитер с нагрузочной трубкой Nautilus. Басовые драйверы со слюдяными диффузорами обеспечивают низкочастотный импульс, характерный для любой действительно классной колонки.



CCM816

CCM816 – это более компактная версия CCM818, с кевларовым НЧ/СЧ-динамиком, предназначенная для домашних театров или 2-канальных аудио систем. Установленный под углом в 28 градусов, 165мм (6.5 in) динамик с плетеным кевларовым диффузором позволяет более точно направить излучение в зону оптимального прослушивания.



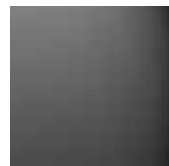
CCM818

CCM 818 – это незаметная, монтируемая заподлицо АС – настолько же мощная, насколько и невидимая. Ее 200 мм (8 in) динамик с плетеным кевларовым диффузором установлен с наклоном под углом 12 градусов, что обеспечивает некоторую направленность звучания, как у ее кузины.

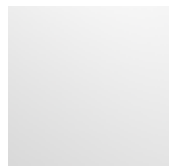
AM-1

Если вы хотите достичь безупречного качества звука даже в тех местах, где обычные акустические системы опасаются показаться вообще, мы подготовили идеальное решение: архитектурный монитор AM-1. Эта всепогодная колонка специально создана для улицы и идеально подходит для установки в садах, бассейнах и патио – однако ее надежная конструкция и неприметный внешний вид прекрасно подойдут и для внутреннего размещения, например, в барах и ресторанах.





Черный



Белый



Легкость установки

Благодаря AM-1, установка становится настолько простой и беспроблемной, насколько это возможно. В невидимом Г-образном кронштейне спрятаны все колоночные клеммы – так что, как только вы подсоединили к нему кабели и прикрепили к стене, все, что остается сделать, это вставить колонку в разъем и уже можно слушать музыку. Кронштейн позволяет наклонять и поворачивать колонку на угол в 110 градусов от центра.



Герметичный корпус

Минималистский внешний вид AM-1 выбран не только из соображений красоты. Конструкция корпуса без зазоров обеспечивает герметичность внутреннего пространства, позволяя одновременно выдавать глубокий бас и защищать динамики от влияния окружающей среды. Вместе с 1-дюймовым алюминиевым купольным твитером, двухполосной конструкцией и пассивным радиатором для превосходного басового отклика, все это дает вам всепогодную АС, которая замечательно поет при любой погоде.



			CM10	CM9	CM8	CM5	CM1
Технические характеристики	Купольный алюминиевый твитер, упрочненный углеволокном, с нагрузочной трубой Nautilus НЧ/СЧ-динамик с фирменным кевларовым диффузором Порт фазоинвертора Flowport™	Технические характеристики	Установленный сверху двухслойный алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus™ FST-среднечастотник с кевларовым диффузором Механически развязанные СЧ-динамик и твитер Порт Flowport™	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus™ FST-среднечастотник с кевларовым диффузором Порт Flowport™	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus™ FST-среднечастотник с кевларовым диффузором Порт Flowport™	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus™ СЧ/НЧ-динамик с кевларовым диффузором Порт Flowport™	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus™ СЧ/НЧ-динамик с кевларовым диффузором Порт Flowport™
Описание	2-полосная АС с фазоинвертором	Описание	3-полосная АС с фазоинвертором	3-полосная АС с фазоинвертором	3-полосная АС с фазоинвертором	2-полосная АС с фазоинвертором	2-полосная АС с фазоинвертором
Динамики	1x 25 мм (1 дюйм) твитер с упрочненным алюминиевым куполом 1x 130 мм (5 дюймов) НЧ/СЧ-динамик с кевларовым плетеным диффузором	Динамики	1x 25 мм (1 in) твитер с двухслойным алюминиевым куполом 1x 150 мм (6 in) FST-среднечастотник с плетеным кевларовым диффузором 3x 165 мм (6.5 in) басовых динамика с бумажно-кевларовыми диффузорами	1x 25 мм (1 in) твитер с алюминиевым куполом 1x 150 мм (6 in) FST-среднечастотник с плетеным кевларовым диффузором 2x 165 мм (6.5 in) басовых динамика с бумажно-кевларовыми диффузорами	1x 25 мм (1 in) твитер с алюминиевым куполом 1x 130 мм (5 in) СЧ-динамик с кевларовым плетеным FST диффузором 2x 130 мм (5 in) НЧ-динамики с бумажно/ кевларовыми диффузорами	1x 25 мм (1 in) твитер с алюминиевым куполом 1x 165 мм (6.5 in) НЧ/СЧ-динамик с кевларовым плетеным диффузором	1x 25 мм (1 in) твитер с алюминиевым куполом 1x 130 мм (5 in) НЧ/СЧ-динамик с кевларовым плетеным диффузором
Диапазон частот (-6дБ)	42 Гц - 60 кГц	Диапазон частот (-6дБ)	28 Гц – 50 кГц,	30 Гц – 50 кГц, (-6дБ)	43 Гц - 50 кГц,	45 Гц - 50 кГц, (-6 дБ)	45 Гц - 50 кГц, (-6 дБ)
Реком. мощность усилителя	100 Вт	Реком. мощность усилителя	200Вт	200Вт	150Вт	120Вт	100Вт
Чувствительность	84 дБ spl (2.83 В, 1 м)	Чувствительность	90 дБ spl (2.83 В, 1 м)	89 дБ spl (2.83 В, 1 м)	88 дБ spl (2.83 В, 1 м)	88 дБ spl (2.83 В, 1 м)	84 дБ spl (2.83 В, 1 м)
Импеданс	8 Ом (мин. 5.1 Ом)	Импеданс	8 Ом (мин. 3.1 Ом)	8 Ом (мин. 3.0 Ом)	8 Ом (мин. 3.0 Ом)	8 Ом (мин. 3.7 Ом)	8 Ом (мин. 5.1 Ом)
Размеры	Высота: 331 мм (13 in) Ширина: 191 мм (7.5 in) Глубина: 250 мм (9.8 in) (только корпус)	Размеры	Высота: 990 мм (39 in) (только корпус) 1087 мм (42.8 in) (с твитером и плитой, но без опор) 200 мм (7.9 in) (только корпус) 366 мм (14.4 in) (с плитой) 337 мм (13.3 in) (только корпус) 364 мм (14.3 in) (с грилями и клеммами, но без плиты) 414 мм (16.3 in) (с плитой)	990 мм (39 in) (только корпус) 1025 мм (40.4 in) (с плитой, но без опор) 200 мм (7.9 in) (только корпус) 320 мм (12.6 in) (с плитой) 300 мм (11.8 in) (только корпус) 321 мм (12.6 in) (с грилями и клеммами, но без плиты) 370 мм (14.6 in) (с плитой)	960 мм (37.8 in) (без опор) 165 мм (6.5 in) (только корпус) 252 мм (9.9 in) (с плитой) 277 мм (10.9 in) включая защитную решетку и клеммы 298 мм (11.7 in) (с плитой)	340 мм (13.4 in) 200 мм (7.8 in)	280 мм (11 in) 165 мм (6.5 in)
Вес	9.3 кг (20.5 lb)	Вес	33.5 кг (73.7 lb)	26.6 кг (58.5 lb)	19.5 кг (43 lb)	8.9 кг (19.6 lb)	6.7 кг (14.7 lb)
Отделка	Корпус: Полированная «мокко» Защитная решетка: черная ткань	Отделка	Венге Розовый орех Лакированная черная Матовая белая	Венге Розовый орех Лакированная черная Матовая белая	Венге Розовый орех Лакированная черная Матовая белая	Венге Розовый орех Лакированная черная Матовая белая	Венге Розовый орех Лакированная черная Матовая белая



	CM Centre 2	CM Centre
Технические характеристики	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus™ FST-среднечастотник с кевларовым диффузором Порт Flowport™	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus™ СЧ/НЧ-динамик с кевларовым диффузором Порт Flowport™ Магнитное экранирование
Описание	3-полосная АС с фазоинвертором	2-полосная АС с фазоинвертором
Динамики	1x 25 мм (1 дюйм) ВЧ-динамик с алюминиевым куполом 1x 100 мм (5 дюймов) СЧ-динамик с кевларовым плетеным FST диффузором 2x 165 мм (6.5 дюймов) НЧ-динамика с бумажно/кевларовым диффузором	1 x 25 мм (1 дюйм) ВЧ-динамик с алюминиевым куполом 2 x 130 мм (5 дюймов) СЧ/НЧ-динамики с кевларовым плетеным диффузором
Диапазон частот (- 6 дБ)	40 Гц – 50 кГц	45 Гц – 50 кГц
Макс. мощность	200 Вт	120 Вт
Чувствительность	89 дБ spl (2.83 В, 1 м)	85 дБ spl (2.83 В, 1 м)
Импеданс	8 Ом (минимум 3 Ом)	8 Ом (минимум 4.3 Ом)
Размеры	Высота 218 мм (8.6 in) Ширина 590 мм (23.2 in) Глубина 301 мм (11.9 in) включая защитную решетку и клеммы	166.5 мм (6.6 in) 480 мм (18.9 in) 275 мм (10.8 in), включая защитную решетку и клеммы
Вес, нетто	18.7kg (41.1 lb)	11.5 кг (16.5 lb)
Отделка	Венге Розовый орех Лаковый черный	Венге Розовый орех Лаковый черный Матовый белый

	ASW10CM	ASW12CM (только для США)
Описание	Активный сабвуфер	Активный сабвуфер
Динамики	250 мм (10 in) длинноходный с бумажно/кевларовым диффузором Звуковая катушка диаметром 76 мм (3 in) – литая корзина с двойным подвесом	300мм (12in) бумажно/кевларовый диффузор, длинноходный
Диапазон частот (- 6 дБ)	18 Гц – 25/140 Гц	18 Гц и 25/140 Гц
Выходная мощность усилителя	500 Вт	500 Вт
Импеданс	33 кОм	33 кОм
Размеры	Высота 325 мм (12.8 in) Ширина 325 мм (12.8 in) Глубина 362 мм (14.3 in) с защитной решеткой и органами управления	395 мм (15.5in) 395 мм (15.5in) 432 мм (17.0in)
Вес, нетто	19.2 кг (42.3 lb)	24.5 кг (54 lb)
Отделка	Лаковый черный	Лаковый черный



	683	684	685	686	HTM61	HTM62
Технические характеристики	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus FST-среднечастотник с кевларовым диффузором Басовый драйвер с алюминиево/кевларовым диффузором Порт Flowport	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus СЧ/НЧ-динамик с кевларовым диффузором Басовый драйвер с кевларовым диффузором Порт Flowport	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus СЧ/НЧ-динамик с кевларовым диффузором Порт Flowport	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus СЧ/НЧ-динамик с кевларовым диффузором Порт Flowport	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus FST-среднечастотник с кевларовым диффузором Басовый драйвер с кевларовым диффузором Порт Flowport Магнитное экранирование	Алюминиевый купольный твитер с трубами Nautilus СЧ/НЧ-динамик с кевларовым диффузором Порт Flowport Магнитное экранирование
Описание	3-полосная АС с фазоинвертором	2 1/2 -полосная АС с фазоинвертором	2-полосная АС с фазоинвертором	2-полосная колонка с фазоинвертором	3-полосная колонка с фазоинвертором	2-полосная АС с фазоинвертором
Динамики	1x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 1x 150 мм (6 in) среднечастотный FST динамик с плетеным кевларовым диффузором 2x 165 мм (6.5 in) басовые драйверы с алюминиево/бумажным/кевларовым диффузором	1x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 1x 165 мм (6 in) СЧ/НЧ динамик с плетеным кевларовым диффузором 1x 165 мм (6.5 in) НЧ динамик с плетеным кевларовым диффузором	1x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 1x 165 мм (6.5 in) СЧ/НЧ динамик с плетеным кевларовым диффузором	1x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 1x 130 мм (5 in) СЧ/НЧ динамик с плетеным кевларовым диффузором	1x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 1x 150 мм (6 in) среднечастотный FST динамик с плетеным кевларовым диффузором 1x 165 мм (6.5 in) басовый драйвер с кевларовым диффузором	1x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 2x 130 мм (5 in) НЧ/СЧ динамика с плетеным кевларовым диффузором
Диапазон частот (- 6 дБ)	30 Гц – 50 кГц	34 Гц – 50 кГц	42 Гц – 50 кГц	45 Гц – 50 кГц	42 Гц – 50 кГц	45 Гц – 50 кГц
Макс. мощность	200 Вт	150 Вт	100 Вт	100 Вт	150 Вт	120 Вт
Чувствительность	90 дБ spl (2.83В, 1 м)	90 дБ spl (2.83В, 1 м)	88 дБ spl (2.83 В, 1 м)	84 дБ spl (2.83 В, 1 м)	90 дБ spl (2.83 В, 1 м)	85 дБ spl (2.83В, 1 м)
Импеданс	8 Ом (мин. 3.0 Ом)	8 Ом (мин. 3.0 Ом)	8 Ом (мин. 3.7 Ом)	8 Ом (мин. 5.1 Ом)	8 Ом (мин. 3.0 Ом)	8 Ом (мин. 4.3 Ом)
Размеры	Высота 985 мм (38.8 in) Ширина 198 мм (7.8 in) Глубина 370 мм (14.6 in)	910 мм (35.8in) 198 мм (7.8 in) 334 мм (13.2 in)	340 мм (13.4 in) 198 мм (7.8 in) 331 мм (12.3 in)	265 мм (10.5 in) 170 мм (6.7 in) 284 мм (11.2 in)	198 мм (7.8 in) 548 мм (21.5 in) 339 мм (13.4 in)	170 мм (6.7 in) 438 мм (17.3 in) 308 мм (12.2 in)
Вес, нетто	26 кг (57.3 lb)	18.2 кг (40.1lb)	7.0 кг (15.4 lb)	4.9 кг (10.8 lb)	15.4 кг (34 lb)	9.1 кг (20.1 lb)
Отделка	Черный ясень Красная вишня	Черный ясень Красная вишня	Черный ясень Красная вишня Белая	Черный ясень Красная вишня Белая	Черный ясень Красная вишня	Черный ясень Красная вишня



	DS3	
Описание	2-полосная закрытая тыловая АС дипольно/монопольного типа	
Динамики	1x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 2x 80 мм (3 in) ВЧ/СЧ динамика 1x 130 мм (5 in) СЧ/НЧ динамик с плетеным кевларовым диффузором	
Диапазон частот (-6 дБ)	63 Гц – 42 кГц	
Макс. мощность	100 Вт	
Чувствительность	89 дБ spl (2.83В, 1 м)	
Импеданс	8 Ом (мин. 3.3 Ом)	
Размеры	Высота 249 мм (9.8 in) Ширина 387 мм (15.3 in) Глубина 186 мм (7.3 in)	
Вес, нетто	5.2 кг (11.5 lb)	
Отделка	Только черная	



	ASW610XP	
Описание	Активный сабвуфер в закрытом корпусе	
Динамики	1x250 мм (10 in) длинноходный с двойной звуковой катушкой и бумажно/кевларовым диффузором	
Диапазон частот (-6 дБ)	18 Гц – 25/140 Гц, регулируемый (EQ в А)	
Выходная мощность усилителя	500 Вт	
Размеры	Высота 310 мм (12.2 in) без опор Ширина 310 мм (12.2 in) Глубина 375 мм (14.8 in) с защитной решеткой и органами управления	
Вес, нетто	15.5 кг (34.4 lb)	
Отделка	Корпус Матовая черная Защитная решетка Черная	



	ASW610	
Описание	Активный сабвуфер в закрытом корпусе	
Динамики	1x250 мм (10 in) длинноходный с бумажно/кевларовым диффузором	
Диапазон частот (-6 дБ)	20 Гц – 25/140 Гц, регулируемый (EQ в А)	
Выходная мощность усилителя	200 Вт	
Размеры	Высота 310 мм (12.2 in) без опор Ширина 310 мм (12.2 in) Глубина 375 мм (14.8 in) с защитной решеткой и органами управления	
Вес, нетто	12.5 кг (34.4 lb)	
Отделка	Корпус Матовая черная Защитная решетка Черная	



	ASW608	
Описание	Активный сабвуфер в закрытом корпусе	
Динамики	1x200 мм (8 in) длинноходный с бумажно/кевларовым диффузором	
Диапазон частот (-6 дБ)	23 Гц – 25/140 Гц, регулируемый (EQ в А)	
Выходная мощность усилителя	200 Вт	
Размеры	Высота 250 мм (10.2 in) без опор Ширина 250 мм (10.2 in) Глубина 330 мм (13 in) с защитной решеткой и органами управления	
Вес, нетто	8.85 кг (34.4 lb)	
Отделка	Корпус Матовая черная Матовый белый Защитная решетка Черный с матовым черным Серый с матовым белым	

MM-1



Описание	Полностью активные мультимедиа АС 2.0
Функции	2-полосные АС Полностью активные Твитеры с нагрузочными трубами Nautilus Цифровой усилитель Цифровая обработка сигналов Импульсный блок питания Потоковое аудио через порт USB от PC/Mac Пульт дистанционного управления
Динамики	2x75 мм (3.0in) НЧ динамик 2x25 мм (1.0in) твитер
Диапазон частот	38 Гц - 22 кГц, -6 дБ
Выходная мощность усилителя	4x18 Вт
Питание	100 В – 240 В перем. тока, 50/60 Гц - от сети 16 В пост. тока - от адаптера
Номинальная потребляемая мощность	12 Вт (базовая)
Потребление в режиме ожидания	< 0,8 Вт
Входы	3,5 мм разъем мини-джек, аналоговый USB 2.0 для связи с компьютером: потоковое аудио и обновление ПО
Размеры	Выходы 3,5 мм разъем - выход на наушники Высота 170 мм (6.6in) Ширина 100 мм (3.9in) Глубина 100 мм (3.9in)
Вес нетто	0,85 кг, одна АС
Отделка	Корпус ABS-пластик с верхней пластиной из тертого алюминия Защитные решетки Черная ткань

Panorama 2



Описание	Интегрированная А/В аудио система
Функции	Dolby Digital Dolby PLII DTS Stereo Высококачественный цифровой усилитель
Входы	3 x HDMI 1 x 3.5мм аналоговый/цифровой, комбинированный 3.5мм mini jack
Выходы	1 x HDMI (с поддержкой ARC) Выход на сабвуфер RCA
Динамики	2x 90мм (3.5 in) сабвуферы 2x 75mm (3.0 in) СЧ-динамики 4x 75mm (3.0 in) динамики тыловых каналов 1x 25mm (1 in) алюминиевый купольный твитер
Диапазон частот	35 Гц – 50 кГц (-6дБ)
Вых. мощность усилителей	1x 50Вт (сабвуферы) 5x 25Вт (центр/ тыл)
Напряжение питания	100В – 240В – 50/60Гц
Потребление	36Вт
Потребление в Standby	<0.5Вт
Размеры	Высота: 125 мм (5 in) Ширина: 1100 мм (44 in) Глубина: 181 мм (7.24 in)
Вес	14.1 кг
Аксессуары в комплекте	Пульт, сетевая кабель

Mini Theatre



Описание	M-1 2-полосная АС в закрытом корпусе
Динамики	1 x 25 мм (1 in) твитер с металлическим куполом и 1 x 100 мм (4 in) НЧ/СЧ с тканым стекловолоконным диффузором
Диапазон частот	55Гц – 50кГц (-6дБ)
Чувствительность	86 дБ (2,83 В, 1 м)
Номинальный импеданс	8 Ом (минимум 4 Ом)
Рекомендуемая мощность усилителя	20 Вт – 100 Вт на 8 Ом в отсутствие клиппирования
Размеры	Высота: 248 мм (на настольной подставке) Ширина: 113.5 мм (на настольной подставке) Глубина: 161.7 мм (на настольной подставке)
Вес	2,3 кг вместе с настольной подставкой
Отделка	Корпус: Матовая белая или матовая черная Гриль: Матовый белый или матовый черный, стальной перфорированный



PV1D

Технические характеристики	Драйверы с бумажно-кевларовыми/алюминиевыми диффузорами Оппозитная конструкция Цифровая обработка сигналов Усилитель 400 Вт в классе D
Описание	Активный сабвуфер балансной конструкции в закрытом корпусе
Динамики	2 x 200 мм (8 in) длинноходовые, бумажно-кевларовые/алюминиевые диффузоры
Диапазон частот	6.5 Гц – 570 Гц (- 6дБ)
Усилитель	400 Вт
Номин. потребление	150 Вт
Потребление в Standby:	< 1 Вт
Входной импеданс:	100 кОм
Функции:	5 пресетов Вх. чувствительность (аналоговый регулятор) Усиление (цифровой регулятор) Регулятор граничной частоты НЧ фильтра Регулятор наклона х-ки НЧ фильтра Регулятор фазы НЧ фильтра Авто on/standby Триггерный вход on/standby Триггерный вход для пресетов Вход RS232 для систем управления
Входы:	Сtereo Line In (2 x RCA) Колоночного уровня (кабель 5 м в комплекте)
Размеры	Высота: 342 мм Ширина: 270 мм Глубина: 358 мм
Вес нетто	18,7 кг
Отделка	Матовая белая Матовая черная



DB1

Технические характеристики	Драйверы с Rohacell диффузорами Оппозитная конструкция Цифровая обработка сигналов Коррекция акустики помещения Усилитель 1000 Вт в классе D
Описание	Активный сабвуфер балансной конструкции в закрытом корпусе
Драйверы	2 x 300 мм (12 in) длинноходные с Rohacell диффузорами
Диапазон частот	15 Гц – 250 Гц (- 6дБ)
Усилитель	1000 Вт, непр.
Номин. потребление	135 Вт
Потребление в Standby:	< 1 Вт
Входной импеданс:	15 кОм
Функции:	5 пресетов Вх. чувствительность (аналоговый регулятор) Усиление (цифровой регулятор) Регулятор граничной частоты НЧ фильтра Регулятор наклона х-ки НЧ фильтра Регулятор фазы НЧ фильтра Графический эквалайзер Коррекция акустики помещения Авто on/standby Триггерный вход on/standby Триггерный вход для пресетов Вход RS232 для систем управления
Входы:	Сtereo Line In (2 x RCA) Mono (LFE) Line In (RCA Phono) Mono (LFE) Line In (XLR balanced)
Размеры	Высота: 490 мм Ширина: 460 мм Глубина: 410 мм
Вес нетто	44 кг
Отделка	Вишня Розовое дерево Черный лак
Защитная решетка	Черная ткань



	Zeppelin Air (Lightning разъем)	Zeppelin Air (30-контактный разъем)	Z2
Описание	Акустика для iPod/iPhone Беспроводная музыкальная система	Акустика для iPod/iPhone Беспроводная музыкальная система	Акустика для iPod/iPhone Беспроводная музыкальная система
Функции	Док-разъем Apple Lightning Apple AirPlay Высококачественный цифровой усилитель в классе D Импульсный блок питания	Apple AirPlay Высококачественный цифровой усилитель в классе D Импульсный блок питания Синхронизация с iTunes	Док-разъем Apple Lightning Apple AirPlay Высококачественный цифровой усилитель в классе D Импульсный блок питания Сенсорные (емкостные) кнопки регулировки громкости
Входы	Разъем Apple Lightning для iPod/iPhone RJ45 Ethernet Аух - аналоговый / оптический цифровой (3.5-мм mini jack) Type B USB 2.0 (PC/Mac для потокового аудио)	Apple разъем 30-контактный для iPod/iPhone RJ45 Ethernet Аух - аналоговый / оптический цифровой (3.5-мм mini jack) Type B USB 2.0 (PC/Mac для потокового аудио)	Разъем Apple Lightning для iPod/iPhone RJ45 Ethernet Аух - аналоговый / оптический цифровой (3.5-мм mini jack)
Выходы	нет	Композитное видео (RCA)	нет
Динамики	2x 25мм (1 in) алюминиевый купольный твитер Nautilus 2x 75мм (3 in) среднечастотный 1x 125мм (5 in) басовый	2x 25мм (1 in) алюминиевый купольный твитер Nautilus 2x 75мм (3 in) среднечастотный 1x 125мм (5 in) басовый	2x 87.5мм (3.5 in) полнодиапазонные 50 Гц – 20 кГц (-3 дБ) 42 Гц – 22 кГц (-6 дБ)
Диапазон частот	51 Гц – 36 кГц (-3 дБ)	51 Гц – 36 кГц (-3 дБ)	
Полоса частот	36 Гц – 42 кГц (-6 дБ)	36 Гц – 42 кГц (-6 дБ)	
Мощность усилителя	2 x 25Вт (ВЧ) 2 x 25Вт (СЧ) 1 x 50Вт (НЧ)	2 x 25Вт (ВЧ) 2 x 25Вт (СЧ) 1 x 50Вт (НЧ)	2 x 20Вт
Напряжение питания	100В – 240В – 50 / 60Гц	100В – 240В – 50 / 60Гц	100В – 240В – 50 / 60Гц, Сетевой адаптер 16 В пост. тока
Потребление (номин.)	100 Вт	100 Вт	36 Вт
Потребление (Standby)	<0.5 Вт	<0.5 Вт	<0.5 Вт
Размеры	Высота: 173мм (6.8 in) Ширина: 640мм (25.2 in) Глубина: 208мм (8.2 in)	173мм (6.8 in) 640мм (25.2 in) 208мм (8.2 in)	180мм (7.1 in) 320мм (12.6 in) 100мм (4 in)
Вес, нетто	6.2кг (13.5 lb)	6.2кг (13.5 lb)	2.6кг (5.5 lb)
Аксессуары в комплекте	Пульт Сетевой кабель	Пульт Сетевой кабель	Пульт Сетевой адаптер Сетевой кабель
Совместимость с AirPlay	iPhone, iPod touch и iPad с iOS 4.3.3 или новее, Mac с OS X Mountain Lion, или Mac и PC с iTunes 10.2.2 или новее	iPhone, iPod touch и iPad с iOS 4.3.3 или новее, Mac с OS X Mountain Lion, или Mac и PC с iTunes 10.2.2 или новее	iPhone, iPod touch и iPad с iOS 4.3.3 или новее, Mac с OS X Mountain Lion, или Mac и PC с iTunes 10.2.2 или новее
Совместимость с док-разъемом	iPhone 5, iPod touch (5-го поколения) и iPod nano (7-го поколения)	iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPod touch (3-е, 2-е и 1-е поколения), iPod classic and iPod nano (6-е, 5-е, 4-е, 3-е и 2-е поколения)	iPhone 5, iPod touch (5-го поколения) и iPod nano (7-го поколения)
Отделка	Корпус Гриль	Корпус Гриль	Корпус Гриль
	Полированная черная с окантовкой нержавеющей сталью Черная ткань	Полированная черная с окантовкой нержавеющей сталью Черная ткань	ABS пластик, армированный стекловолокном Металл

Беспроводные музыкальные системы - WMS


	A7	A5
Описание	Беспроводная музыкальная система	Беспроводная музыкальная система
Функции	Apple AirPlay Высококачественный цифровой усилитель в классе D Импульсный блок питания	Apple AirPlay Высококачественный цифровой усилитель в классе D Импульсный блок питания
Входы	RJ45 Ethernet Aux (3.5-мм mini jack аналоговый, 2В RMS, цифровой оптический mini TOSLINK Type B USB 2.0 (PC/Mac для потокового аудио)	RJ45 Ethernet Aux – аналоговый 3.5-мм mini jack, 1В RMS
Динамики	2x 25мм (1 in) алюминиевый купольный твитер Nautilus 2x 75мм (3 in) среднечастотный 1x 150мм (5 in) басовый	2x 25мм (1 in) алюминиевый купольный твитер Nautilus 2x 100мм (4 in) СЧ/НЧ
Диапазон частот	40 Гц – 36 кГц (-3 дБ)	47 Гц – 22 кГц (-3 дБ)
Полоса частот	36 Гц – 42 кГц (-6 дБ)	40 Гц – 24 кГц (-6 дБ)
Мощность усилителя	2 x 25Вт (ВЧ) 2 x 25Вт (СЧ) 1 x 50Вт (НЧ)	2 x 20Вт (ВЧ) 2 x 20Вт (СЧ/НЧ)
Напряжение питания	100В – 240В ~ 50 / 60Гц	100В – 240В ~ 50 / 60Гц, сетевой адаптер 16В пост. тока
Потребление (номин.)	100 Вт	48 Вт
Потребление (Standby)	<0.5 Вт	<0.5 Вт
Размеры	Высота: 220мм (8.5 in) Ширина: 360мм (14 in) Глубина: 160мм (6.5 in)	180мм (7 in) 300мм (12 in) 120мм (4.75 in)
Вес, нетто	5.7кг (12.5 lb)	3.8 кг (8.5 lb)
Аксессуары в комплекте	Пульт Сетевой кабель	Пульт Сетевой адаптер Сетевой кабель
Совместимость с AirPlay	iPhone, iPod touch и iPad с iOS 4.3.3 или новее, Mac с OS X Mountain Lion, или Mac и PC с iTunes 10.2.2 или новее	iPhone, iPod touch и iPad с iOS 4.3.3 или новее, Mac с OS X Mountain Lion, или Mac и PC с iTunes 10.2.2 или новее
Отделка	Корпус Гриль	Корпус Гриль
	ABS пластик, армированный стекловолокном Черная ткань	ABS пластик, армированный стекловолокном Черная ткань

Заказной домашний театр Серии CT800


	CT8 LR	CT8 CC	CT8 DS	CT8 SW	Описание	CT8 XO Mk2
Описание	3-полосная АС в закрытом корпусе	3-полосная АС в закрытом корпусе	3-полосная монопольная/2-полосная дипольная АС в закрытом корпусе	Сабвуфер в закрытом корпусе	Описание	Активный контроллер для управления басами в СТ800
Динамики	1x 32 мм (1.25in) алюминиевый купольный твитер 1x 150 мм (6in) среднечастотный FST™ динамик с плетеным кевларовым диффузором 2x 250 мм (10in) басовые драйверы с углеволоконным/Rohacell диффузором	1x 32 мм (1.25in) алюминиевый купольный твитер 1x 150 мм (6in) среднечастотный FST™ динамик с плетеным кевларовым диффузором 2x 250 мм (10in) басовые драйверы с углеволоконным/Rohacell диффузором	1x 32 мм (1.25in) алюминиевый купольный твитер 6x 100 мм (4in) СЧ/ВЧ-динамик 1x 150 мм (6in) FST™ СЧ-динамик с плетеным кевларовым диффузором 2x 250 мм (10in) басовые драйверы с углеволоконным/Rohacell диффузором	1x 380 мм (15in) басовый драйвер с углеволоконным/Rohacell диффузором	Функции	НЧ/ СЧ кроссовер Саб/ НЧ кроссовер Настройка крутизны спада по НЧ Настройка крутизны спада по ВЧ 3 настраиваемых НЧ параметрических эквалайзера Вход/выход сабвуфера Регулировка уровня для нескольких сабвуферов 12В сигнал для переключения окружающих режимов
Диапазон частот (-6 дБ)	23 Гц – 40 кГц	23 Гц – 40 кГц	26 Гц – 40 кГц (монопольная) 26 Гц – 22 кГц (дипольная)	13 Гц – 40 Гц	Размеры	Высота: 44.5 мм (1.75 in) Ширина: 483 мм (19in) Глубина: 155 мм (6.1 in)
Номин. мощность	1000 Вт	1000 Вт	1000 Вт	1000 Вт	Вес	3 кг (6.6 lb)
Чувствительность	93 дБ spl (2.83В, 1 м)	93 дБ spl (2.83В, 1 м)	93 дБ spl (2.83В, 1 м)	90 дБ spl (2.83В, 1 м)		
Импеданс	8 Ом (мин. 4.0 Ом)	8 Ом (мин. 4.0 Ом)	8 Ом (мин. 4.0 Ом)	8 Ом (мин. 4.0 Ом)		
Размеры	Высота: 1100 мм (43.3 in) Ширина: 325 мм (12.8 in) Глубина: 550 мм (21.65 in)	325 мм (12.8 in) 1100 мм (43.3 in) 550 мм (21.65 in)	1100 мм (43.3 in) 325 мм (12.8 in) 250 мм (9.85 in)	475 мм (18.7 in) 475 мм (18.7 in) 475 мм (18.7 in)		
Вес	85 кг (187.4 lb)	85 кг (187.4 lb)	75 кг (187.4 lb)	35 кг (77 lb)		






	P5	P3	C5
Описание	Мобильные Hi-Fi наушники	Мобильные Hi-Fi наушники	Вставные наушники
Функции	Майларовые, демпфированные, ламинированные диафрагмы Сменные ушные накладки Съемный кабель Складная конструкция	Майларовые, демпфированные, ламинированные диафрагмы Сменные ушные накладки Съемный кабель Складная конструкция	Крепление Secure loop, Микропористый фильтр, Звуковая катушка CCAW
Входы	3.5мм стерео mini-jack (СТИА 4-штырьковый)	3.5мм стерео mini-jack (СТИА 4-штырьковый)	3.5мм стерео mini-jack (СТИА 4-штырьковый)
Динамики	2x 40мм (1.6in) полнодиапазонные	2x 30мм (1.2in) полнодиапазонные	2x 9мм (0.4in) полнодиапазонные
Диапазон частот (-6дБ)	10Гц - 20кГц	10Гц - 20кГц	10Гц - 20кГц
Импеданс	26 Ом	34 Ом	32 Ом
Искажения (THD)	<0.2% для 80Гц-20кГц, <1% для 20Гц-20кГц при 100 дБ на 150Гц	<0.4% для 80Гц-20кГц, <1% для 20Гц-20кГц при 100 дБ на 150Гц	<0.2% для 80Гц-20кГц, <1% для 20Гц-20кГц при 100 дБ на 150Гц
Чувствительность	115дБ/В на 1кГц	111дБ/В на 1кГц	118дБ/В на 1кГц
Макс. вх. Мощность	50мВт	50мВт	
Длина кабеля	1.2 м	1.2 м	1.2 м
Вес	195 г	130 г	20 г
Аксессуары в комплекте	Универсальный кабель (3.5мм стерео, 2-контактный mini-jack, Жесткая защитная сумочка	Универсальный кабель (3.5мм стерео, 2-контактный mini-jack, Жесткая защитная сумочка	Запасные ушные вкладыши, Защитная сумочка
Совместимость с Apple	Пульт и микрофон совместимы с iPhone 3GS и новее, iPod Touch 2-го поколения и новее, iPad всех моделей. Пульт поддерживается iPod Classic всех моделей, iPod Nano 4-го поколения и новее, iPod Shuffle 3-го поколения и новее.	Пульт и микрофон совместимы с iPhone 3GS и новее, iPod Touch 2-го поколения и новее, iPad всех моделей. Пульт поддерживается iPod Classic всех моделей, iPod Nano 4-го поколения и новее, iPod Shuffle 3-го поколения и новее.	Пульт и микрофон совместимы с iPhone 3GS и новее, iPod Touch 2-го поколения и новее, iPad всех моделей. Пульт поддерживается iPod Classic всех моделей, iPod Nano 4-го поколения и новее, iPod Shuffle 3-го поколения и новее.




	CT8.4 LC RS	CT8.2 LCR
Описание	3-полосная АС в закрытом корпусе	3-полосная АС в закрытом корпусе
Динамики	1x 32 мм (1.25in) алюминиевый купольный твитер 1x 150 мм (6in) среднечастотный FST™ динамик с плетеным кевларовым диффузором 1x 200 мм (8in) басовый драйвер с углеродным/Rohacell диффузором	1x 32 мм (1.25in) алюминиевый купольный твитер 1x 150 мм (6in) среднечастотный FST™ динамик с плетеным кевларовым диффузором 2x 200 мм (8in) басовые драйверы с бумажно/кевларовым диффузором
Диапазон частот (-6дБ)	39 Гц – 40 кГц	31 Гц – 45 кГц
Реком. мощность усилителя	200 Вт	500 Вт
Чувствительность	88 дБ spl (2.83В, 1 м)	91 дБ spl (2.83В, 1 м)
Импеданс	8 Ом (мин. 3.0 Ом)	8 Ом (мин. 3.0 Ом)
Размеры	Высота: 630 мм (24.8 in) Ширина: 325 мм (12.8 in) Глубина: 227 мм (9 in)	1000 мм (39.4 in) 325 мм (12.8 in) 300 мм (11.8 in)
Вес	19.9 кг (43.9 lb)	36.3 кг (79.2 lb)

							
Описание	CT7.3 LCRS 3-полосная АС с фазоинвертором	CT7.4 LCRS 2-полосная АС с фазоинвертором	CT7.5 LCRS 2-полосная АС с фазоинвертором	Описание	CT SW15 пассивный сабвуфер в закрытом корпусе, используется вместе с SA1000	CT SW12 пассивный саб в закрытом корпусе, используется вместе с SA1000	CT SW10 пассивный саб в закрытом корпусе, используется вместе с SA1000
Динамики	1x25мм (1 in) ВЧ с тканевым куполом 1 x150мм (6 in) СЧ с плетеным кевларовым FST™ диффузором 2 x200мм (8 in) НЧ с бумажно/ кевларовым диффузором	1x25мм (1 in) ВЧ с тканевым куполом 2 x165мм (6.5 in) НЧ/СЧ с плетеным кевларовым диффузором	1x25мм (1 in) ВЧ с тканевым куполом 1 x180мм (7 in) НЧ/СЧ с плетеным кевларовым диффузором	Динамики	1 x380мм (15 in) НЧ-динамик бумажно/ кевларовый	1 x300мм (12 in) НЧ бумажно/ кевларовый	1 x250мм (10 in) НЧ бумажно/ кевларовый
Диапазон частот (-6 дБ)	36Гц – 28кГц	43Гц – 28кГц	48Гц – 28кГц	Диапазон частот (-6дБ)	16Гц – 25/140Гц	17Гц – 25/140Гц	18Гц – 25/140Гц
Номин. мощность	200Вт	150Вт	120Вт	Мощность	1000Вт	1000Вт	1000Вт
Чувствительность	92дБ spl (2.83В, 1м)	94дБ spl (2.83В, 1м)	92дБ spl (2.83В, 1м)	Импеданс	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Импеданс	8 Ом (мин. 3.0 Ом)	8 Ом (мин. 4.0 Ом)	8 Ом (мин. 4.6 Ом)	Размеры:	Высота Ширина Глубина	550мм (21.7 in) 550мм (21.7 in) 260мм (10.3 in)	465мм (18.3in) 396мм (15.6in) 260мм (10.3in)
Размеры	Высота: Ширина: Глубина:	360мм (14.2in) 606мм (23.9in) 288мм (11.3in)	343мм (13.5in) 444мм (17.5in) 288мм (11.3in)	Вес	30 кг (66.1 lb)	25 кг (55.1lb)	15.1 кг (33.3lb)
Вес	22.5 кг (49.6lb)	16.5 кг (36.4lb)	11.5 кг (25.4lb)				

Встроенная акустика Серии C1800

			
Описание	CWM8.5 2-полосная АС встраиваемая в стену	CWM8.3 3-полосная АС встраиваемая в стену	CCM8.5 2-полосная потолочная АС
Динамики	1 x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер упрочненный карбоном с трубой Nautilus™ 1 x 180 мм (7 in) НЧ/СЧ-динамик с синим кевларовым диффузором и антирезонансным колпачком Порт Flowport	1 x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер упрочненный карбоном с трубой Nautilus™ 1 x 130 мм (5 in) FST СЧ-динамик с синим кевларовым диффузором 2 x 180 мм (7 in) басовых драйвера с углеволоконным/Rohacell диффузором Порт Flowport	1 x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер упрочненный карбоном с трубой Nautilus™ Поворотное «крыло» для согласования по времени 1 x 180 мм (7 in) НЧ/СЧ-динамик с синим кевларовым диффузором и антирезонансным колпачком Поворотная мини-панель для направленного излучения Порт Flowport
Диапазон частот (-6дБ)	35 Гц – 40 кГц	30 Гц – 40 кГц	35 Гц – 40 кГц
Рек. мощность усилителя	120 Вт	200 Вт	120 Вт
Чувствительность	89 дБ	89 дБ	88 дБ
Импеданс	8 Ом (минимум 5 Ом)	8 Ом (минимум 5 Ом)	8 Ом (минимум 3.3 Ом)
Размеры рамы	411мм x 247мм (16.2in x 9.72in)	880мм x 254мм (34.6in x 10in)	351мм x 351мм (13.8in x 13.8in)
Размеры проема	395мм x 231мм (15.5in x 9.09in)	864мм x 238мм (34in x 9.37in)	331мм x 331мм (13in x 13in)
Допуск на проем	8мм (0.31in)	8мм (0.31in)	8мм (0.31in)
Выступ	8мм (0.31in)	8мм (0.31in)	8мм (0.31in)
Тыловая коробка	1088x350x90мм (42.8in x 13.6in x 3.54in)	1328x350x90мм (52.28in x 13.6in x 3.54in)	701x343x177мм (27.6in x 13.5in x 6.9in)








Усилитель

	
Описание	SA1000 Стеочный усилитель мощностью 1000 Вт с встроенной эквалайзерной сабвуфера
Функции	Передняя панель: Поворотный регулятор громкости (line in) Поворотный регулятор частоты НЧ-фильтра (Линквица 4-го порядка, 40Гц – 140Гц) 2-позиционный переключатель обхода НЧ-фильтра 2-позиционный переключатель фазы 0/180 3-позиционный переключатель басов 2-позиционный переключатель Movie/music EQ 3-позиционный переключатель On/auto/standby LED индикатор состояния LED индикатор отказа Задняя панель: 3-позиционный переключатель выбора модели (CT SW10/CT SW 2/CT SW15)
Входы усилителя	2x RCA, line in 2x RCA, link out 1x XLR, line in 1x XLR, link out 3.5mm разъем – 12-V триггерный on/standby (отменяет ручную установку standby) 3.5mm разъем – 12-V V триггерный - movie/music
Выходы усилителя	1x Neutrik® Speakon® 4-контактный разъем 2x пары колоночных клемм
Выходная мощность	1000 Вт
Импеданс	33 кОм
Отношение с/ш	>80dB
Потребление	300 Вт – 1/8 от полной мощности 34 Вт – холостой ход <1 Вт – Standby
Размеры:	Высота Ширина Глубина
Высота передней панели	100мм (3.9in) [88.5мм (3.5in) плюс опоры] 430мм (16.9in) 322мм (12.7in)
Вес:	6.45 кг (14.3lb)
Отделка	Черная




**CCM7.3****CCM7.4****CCM7.5****CWM7.3****CWM7.4****CWM7.5**

Описание	3-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	3-полосная встраиваемая в стены АС	2-полосная встраиваемая в стены АС	2-полосная встраиваемая в стены АС
Динамики	1x 25мм (1in) мягкий купольный твитер с нагрузочными трубами Nautilus 1x 100мм (4in) FST С4-динамик с синим кевларовым диффузором 2x 130мм (5in) НЧ-динамика с бумажно-кевларовыми диффузорами	1x 25мм (1in) мягкий купольный твитер с нагрузочными трубами Nautilus 2x 130мм (5in) НЧ/С4-динамика с синими кевларовыми диффузорами	1x 25мм (1in) мягкий купольный твитер с нагрузочными трубами Nautilus 1x 150мм (6in) НЧ/С4-динамик с синим кевларовым диффузором	1x 25мм (1in) мягкий купольный твитер с нагрузочной трубой Nautilus 1x 100мм (4in) FST С4-динамик с синим кевларовым диффузором 2x 150мм (6in) НЧ-динамика с бумажно-кевларовыми диффузорами	1x 25мм (1in) мягкий купольный твитер с нагрузочными трубами Nautilus 2x 150мм (6in) НЧ/С4-динамика с синими кевларовыми диффузорами	1x 25мм (1in) мягкий купольный твитер с нагрузочными трубами Nautilus 1x 130мм (6in) НЧ/С4-динамик с синим кевларовым диффузором
Диапазон частот (-6 дБ)	52 Гц – 28 кГц	54 Гц – 28 кГц	56 Гц – 28 кГц	43 Гц – 28 кГц	47 Гц – 28 кГц	49 Гц – 28 кГц
Реком. мощность усилителя	200 Вт	150 Вт	150 Вт	200 Вт	150 Вт	150 Вт
Чувствительность SPL (2.83V, 1m)	90 дБ	88.5 дБ	88.5 дБ	90 дБ	89 дБ	86 дБ
Импеданс номин., (мин)	6Ω (3.5Ω)	8Ω (6.5Ω)	8Ω (6.5Ω)	4Ω (3Ω)	6Ω (5Ω)	6Ω (5.2Ω)
Высота рамы	355мм (14in)	355мм (14in)	355мм (14in)	736мм (29in)	415мм (16.5in)	356мм (14in)
Ширина рамы	355мм (14in)	355мм (14in)	355мм (14in)	276мм (11in)	251мм (10in)	212мм (8.5in)
Высота проема	332мм (13.1in)	332мм (13.1in)	332мм (13.1in)	711мм (28in)	395мм (15.5in)	336мм (13.2in)
Ширина проема	332мм (13.1in)	332мм (13.1in)	332мм (13.1in)	256мм (10.1in)	332мм (13.1in)	332мм (13.1in)
Дополнительная коробка				460мм (18.1in) 220мм (8.7in) 60мм (2.4in)	460мм (18.1in) 220мм (8.7in) 60мм (2.4in)	460мм (18.1in) 220мм (8.7in) 60мм (2.4in)
Глубина проема	194мм, (7.7in)	194мм, (7.7in)	194мм, (7.7in)	102мм (4in)	102мм (4in)	102мм (4in)
Выступ	8мм (0.3in)	8мм (0.3in)	8мм (0.3in)	8мм (0.3in)	8мм (0.3in)	8мм (0.3in)
Вес	11.5 кг (25.4lb)	10 кг (22lb)	5.6 кг (12.3lb)	9.2 кг (20.3lb)	3.8 кг (8.4lb)	2.5 кг (5.5lb)
Предмонтажный комплект	PMK 7C	PMK 7C	PMK 7C	PMK 7.3W	PMK 7.4W	PMK 7.5W

Серия 600 Custom Installation

							
	CCM662	CCM663	CCM664	CCM665	CCM663SR	CCM664SR	CCM682
Описание	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная двухканальная потолочная АС	2-полосная двухканальная потолочная АС	2-полосная потолочная АС
Динамики	1x 25мм (1in) алюминиевый купольный твитер со спиральными нагрузочными трубами Nautilus 1x 150мм (6in) НЧ/СЧ-динамик с синим кевларовым диффузором	1x 25мм (1in) алюминиевый купольный твитер со спиральными нагрузочными трубами Nautilus 1x 150мм (6in) НЧ/СЧ-динамик с синим кевларовым диффузором	1x 25мм (1in) мягкий купольный твитер, 1x 150мм (6in) НЧ/СЧ-динамик с черным стекло-волоконным диффузором	1x 25мм (1in) мягкий купольный твитер, 1x 150мм (6in) НЧ/СЧ-динамик с черным стекло-волоконным диффузором	2x 19мм (0.75in) мягкий купольный твитер, 1x 150мм (6in) НЧ/СЧ-динамик с синим кевларовым диффузором	2x 19мм (0.75in) мягкий купольный твитер, 1x 150мм (6in) НЧ/СЧ-динамик с черным стекло-волоконным диффузором	1x 25мм (1in) алюминиевый купольный твитер со спиральными нагрузочными трубами Nautilus 1x 200мм (8in) НЧ/СЧ-динамик с синим кевларовым диффузором
Диапазон частот (-6 дБ)	45 Гц – 50 кГц	45 Гц – 50 кГц	45 Гц – 35 кГц	45 Гц – 35 кГц	48 Гц – 30 кГц	48 Гц – 30 кГц	35 Гц – 50 кГц
Реком. мощность усилителя	150 Вт	130 Вт	130 Вт	130 Вт	80 Вт (на канал)	80 Вт (на канал)	150 Вт
Чувствительность SPL (2.83V, 1m)	88 дБ	88 дБ	87.5 дБ	87 дБ	83 дБ (на канал) 89 дБ (оба канала активны)	82 дБ (на канал) 88 дБ (оба канала активны)	89 дБ
Импеданс номин., (мин)	8Ω (4.5Ω)	8Ω (4.5Ω)	8Ω (4.5Ω)	8Ω (4.5Ω)	8Ω (4Ω) (на канал)	8Ω (4Ω) (на канал)	8Ω (4.5Ω)
Высота рамы	240мм (9.5in)	240мм (9.5in)	240мм (9.5in)	240мм (9.5in)	240мм (9.5in)	240мм (9.5in)	290мм (11.4in)
Ширина рамы	240мм (9.5in)	240мм (9.5in)	240мм (9.5in)	240мм (9.5in)	240мм (9.5in)	240мм (9.5in)	290мм (11.4in)
Высота проема	202мм (8in)	202мм (8in)	202мм (8in)	202мм (8in)	202мм (8in)	202мм (8in)	251мм (9.9in)
Ширина проема	202мм (8in)	202мм (8in)	202мм (8in)	202мм (8in)	202мм (8in)	202мм (8in)	251мм (9.9in)
Глубина проема	133мм, (5.2in)	133мм, (5.2in)	133мм, (5.2in)	133мм, (5.2in)	133мм, (5.2in)	133мм, (5.2in)	133мм, (5.2in)
Выступ	4мм (0.2in)	4мм (0.2in)	4мм (0.2in)	4мм (0.2in)	4мм (0.2in)	4мм (0.2in)	4мм (0.2in)
Вес	2.8 кг(6.2lb)	2.4 кг (5.3lb)	2.2 кг (4.9lb)	1.9 кг (4.2lb)	2.5 кг (5.5lb)	2.2 кг (4.9lb)	2.9 кг (6.4lb)
Предмонтажный комплект	PMK C6	PMK C6	PMK C6	PMK C6	PMK C6	PMK C6	PMK C8
Тыловая коробка	BB 6C	BB 6C	BB 6C	BB 6C	BB 6C	BB 6C	BB 6C
Оptionный квадратный гриль	GR 66SQ	GR 66SQ	GR 66SQ	GR 66SQ	GR 66SQ	GR 66SQ	GR 68SQ

Серия 300 Custom Installation

			
	CCM362	CCM382	CWM362
Описание	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная встраиваемая в стены АС
Динамики	1x 160мм (6in) НЧ/СЧ-динамик с полипропиленовым диффузором 1x 25мм (1in) мягкий купольный твитер	1x 200мм (8in) НЧ/СЧ-динамик с полипропиленовым диффузором 1x 25мм (1in) мягкий купольный твитер	1x 160мм (6in) НЧ/СЧ-динамик с полипропиленовым диффузором 1x 25мм (1in) мягкий купольный твитер
Диапазон частот (-6дБ)	50Гц - 30кГц	45Гц - 30кГц	50Гц - 30кГц
Рекоменд. мощность	80Вт	80Вт	80Вт
Чувствительность	89дБ	90дБ	89дБ
Импеданс номин., (мин.)	8Ω (5.0Ω)	8Ω (5.0Ω)	8Ω (5.0Ω)
Высота рамы	240мм (9.5in)	290мм (11.4in)	315мм (12.4in)
Ширина рамы	240мм (9.5in)	290мм (11.4in)	221мм (8.7in)
Высота проема	202мм (8in)	251мм (9.9in)	279мм (11in)
Ширина проема	202мм (8in)	251мм (9.9in)	185мм (7.3in)
Глубина заделки	79мм (3.2in)	85мм (3.4in)	76мм (3in)
Выступ	4мм	4мм	4мм
Вес	2.8 кг	2.8 кг	2.1 кг
Предмонтажный комплект	PMK C6	PMK C8	PMK W6
Тыловая коробка	BB 6C	BB 6C	BB 6W

**CCM683**

2-полосная потолочная АС

1x 25мм (1in)
алюминиевый купольный
твитер со спиральными
нагрузочными трубами
Nautilus
1x 200мм (8in) НЧ/
СЧ-динамик с синим
кевларовым диффузором

35 Гц – 50 кГц

130 Вт

88 дБ

8Ω (4.5Ω)

290мм (11.4in)

290мм (11.4in)

251мм (9.9in)

251мм (9.9in)

133мм, (5.2in)

4mm (0.2in)

2.8 кг (6.2lb)

PMK C8

BB 6C

GR 68SQ

**CCM684**

2-полосная потолочная АС

1x 25мм (1in) мягкий
купольный твитер,
1x 200мм (8in) НЧ/
СЧ-динамик с черным
стекло-волоконным
диффузором

35 Гц – 35 кГц

130 Вт

88 дБ

8Ω (4.5Ω)

290мм (11.4in)

290мм (11.4in)

251мм (9.9in)

251мм (9.9in)

133мм, (5.2in)

4mm (0.2in)

2.2 кг (5.5lb)

PMK C8

BB 6C

GR 68SQ

**CWM663**

2-полосная встраиваемая в стены АС

1x 25мм (1in)
алюминиевый купольный
твитер с нагрузочной
трубой Nautilus
1x 150мм (6in) НЧ/
СЧ-динамик с синим
кевларовым диффузором

45 Гц – 50 кГц

150 Вт

88 дБ

8Ω (4.5Ω)

315мм (12.4in)

221мм (8.7in)

279мм (11in)

183мм, (7.2in)

95мм, (3.7in)

4mm (0.2in)

2.4 кг (5.3lb)

PMK W6

BB 6W

**CWM664**

2-полосная встраиваемая в стены АС

1x 25мм (1in) мягкий
купольный твитер
1x 150мм (6in) НЧ/
СЧ-динамик с черным
стекловолоконным
диффузором

45 Гц – 35 кГц

130 Вт

87.5 дБ

8Ω (4.5Ω)

315мм (12.4in)

221мм (8.7in)

279мм (11in)

183мм, (7.2in)

95мм, (3.7in)

4mm (0.2in)

2.1 кг (4.6lb)

PMK W6

BB 6W

**CWM652**

2-полосная встраиваемая в стены АС

1x 25мм (1in)
алюминиевый купольный
твитер с нагрузочной
трубой Nautilus
1x 130мм (5in) НЧ/
СЧ-динамик с синим
кевларовым диффузором

54 Гц – 50 кГц

100 Вт

86 дБ

8Ω (5.2Ω)

264мм (10.9in)

191мм (7.5in)

228мм (9in)

153мм, (6in)

95мм, (3.7in)

4mm (0.2in)

2.1 кг (4.6lb)

PMK W5

BB 6W



ISW-4



ISW-3

Описание	Встраиваемый в стену сабвуфер с выносным стоечным усилителем	
Динамики	2x 200мм (8in) НЧ бумажно/кевларовые	
Диапазон частот (-6dB)	17 Гц – 290 Гц, регулируемый (EQ в А)	
Полоса частот	21 Гц – 200 Гц, + / – 3 дБ, регулируемый (EQ в А)	
Расширение басов (-6dB)	17 Гц (положение А) 21 Гц (положение В) 24 Гц (положение С)	
Мощность,	200Вт	
Импеданс	8 Ом (мин. 6.3 Ом)	
Размеры	Высота	524 мм (20.6in)
	Ширина	294мм (11.6in)
	Глубина	93мм (3.7in)
	Глубина с решеткой	114мм (4.5in)
Размеры проема	Высота	485мм (19.9in)
	Ширина	255мм (10in)
Вес, нетто	6.4 кг (14.1lb)	
Отделка Рама/Защитная решетка	Полуматовая белая под покраску	
Тыловая коробка	Высота	1406 мм (55.4in)
	Ширина	345мм (13.6in)
	Глубина	86мм (3.4in)
Вес, нетто	9.6 кг (21.2lb)	
Материал	MDF	
Электроника	SA250 Mk2	

Описание	Стойечный усилитель мощностью 250 Вт с встроеной эквалаизацией сабвуфера	
Функции	Передняя панель:	Поворотный регулятор громкости (line in) Поворотный регулятор частоты НЧ-фильтра (Линквица 4-го порядка, 40Гц – 140Гц) 2-позиционный переключатель обхода НЧ-фильтра 2-позиционный переключатель фазы 0/180 3-позиционный переключатель басов 2-позиционный переключатель Movie/music EQ 3-позиционный переключатель On/auto/standby LED индикатор состояния LED индикатор отказа
	Задняя панель:	3-позиционный переключатель выбора модели (ISW-3/ISW-4)
Входы усилителя	2x RCA, line in 2x RCA, link out 1x XLR, line in 1x XLR, link out 3.5mm разъем – 12-V триггерный on/standby (отменяет ручную установку standby) 3.5mm разъем – 12-V V триггерный - movie/music	
Выходы усилителя	1x Neutrik® Speakon® 4-контактный разъем 2x пары колоночных клемм	
Выходная мощность	250 Вт	
Импеданс	33 кОм	
Отношение с/ш	>80дБ	
Потребление	95 Вт – 1/8 от полной мощности 30 Вт – холостой ход <1 Вт – Standby	
Размеры:	Высота	100мм (3.9in) [88.5мм (3.5in) плюс опоры]
	Ширина	430мм (16.9in)
	Глубина	322мм (12.7in)
	Высота передней панели	2U 88.1мм (3.5in)
Вес:	5.4 кг (11.9lb)	
Отделка	Черная	

**CCM818****CCM816****CWMLCR7**

Описание	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	3-полосная АС встраиваемая в стену
Динамики	1x 25 мм (1 in) ВЧ с черным анодированным алюминиевым куполом и нагрузочной трубкой 1x 200 мм (8 in) НЧ/СЧ с плетеным кевларовым диффузором	1x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер с нагрузочной трубкой Nautilus™ 1x165мм (6 in) НЧ/СЧ-динамик с синим плетеным кевларовым диффузором	25 мм (1 in) Твитер Nautilus™ с алюминиевым куполом и нагрузочной трубкой 3x 100 мм (4 in) басовик со складным диффузором 100 мм (4 in) СЧ-динамик с кевларовым диффузором
Диапазон частот (-6 дБ)	35 Гц – 50 кГц	45 Гц – 45 кГц	54 Гц – 30 кГц
Макс. мощность усилителя	150 Вт	150Вт	150 Вт
Чувствительность	90 дБ	88 дБ	85 дБ
Импеданс номин.(мин.)	8Ω (3.5Ω)	8Ω (4.6Ω)	8Ω (3.6Ω)
Высота рамы	280 мм (11 in)	228 мм (9 in)	625 мм (24.6 in)
Ширина рамы	280 мм (11 in)	228 мм (9 in)	175 мм (6.9 in)
Высота проема	254 мм (10 in)	207 мм (8.1 in)	600 мм (23.6 in)
Ширина проема	254 мм (10 in)	207 мм (8.1 in)	150 мм (5.9 in)
Глубина заделки	136 мм (5.4 in)	136 мм (5.4 in)	97 мм (3.8 in)
Выступ	14 мм (0.6 in)	9 мм (0.4 in)	3.5 мм (0.1 in)
Вес	2.6 кг (5.7 lb)	2.7 кг (5.9 lb)	4.2 кг (9.3 lb)
Предмонтажный комплект	PMK C8	PMK C6	PMK LCR7
Тыловая коробка	BB 6C	BB 6C	BB LCR7

**AM-1**

Технические характеристики

Описание

Динамики

Диапазон частот

Полоса частот

Чувствительность

Искажения (THD)

Номинальный импеданс

Рекомендуемая мощность усилителя

Размеры

Вес

Отделка

Алюминиевый купольный твитер с трубкой Nautilus™
НЧ/СЧ-динамик со стекловолоконным диффузором
Вспомогательный басовый радиатор (ABR)

2-полосная АС в закрытом корпусе с басовым радиатором (ABR)

1 x 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер
1 x 130 мм (5 in) НЧ/СЧ со стекловолоконным диффузором

46 Гц – 50 кГц (-6дБ)

51 Гц – 22 кГц на референсной оси (на стене)

86 дБ (2,83 В, 1 м)

<1% 200 Гц – 20 кГц (86дБ, 1м)

8 Ом (минимум 5.2 Ом)

20 Вт – 100 Вт на 8 Ом в отсутствие клиппирования

Высота: 310 мм (12.25in)
Ширина: 180 мм (7in)
Глубина: 210 мм (8.25in)

4 кг (8.8lb)

Белая
Черная

Bowers & Wilkins

Bowers & Wilkins начинала с весьма скромного старта, но сегодня это глобальная компания с дистрибьюторской сетью, покрывающей большую часть мира. Она также предлагает бесподобную поддержку, как онлайн, так и через локальных дистрибьюторов, а также подборку веб-сайтов, которые позволяют покупателям получать больше информации о продуктах на множестве ведущих мировых языков.



Глобальное присутствие в веб-сети

Bowers & Wilkins поддерживает растущую коллекцию информационно богатых веб-сайтов, которые содержат детальную информацию о наших продуктах и включают видеоклипы, обзоры и другую дополнительную информацию, которой нет в каталогах. Эти веб-сайты доступны на многих мировых языках.

Мы сегодня предлагаем:

www.bowers-wilkins.com	(Глобальный сайт)
www.bowers-wilkins.co.uk	(Великобритания)
www.bowers-wilkins.de	(Германия)
www.bowers-wilkins.fr	(Франция)
www.bowers-wilkins.es	(Испания)
www.bowers-wilkins.nl	(Нидерланды)
www.bowers-wilkins.it	(Италия)
www.bowers-wilkins.ru	(Россия)
www.bowers-wilkins.cn	(Китай)
www.bowers-wilkins.jp	(Япония)
www.bowers-wilkins.eu	(Европейская версия)

Общество Звука

Общество Звука (Society of Sound) – это место встречи всех, кто любит звук. Это место, где встречаются музыканты, исполнители, конструкторы, инженеры и энтузиасты аудио – чтобы поделиться своими знаниями и узнать больше о звуке и о том, как он может создаваться. Это также «дом» Музыкального клуба Общества Звука, где каждый может

открыть для себя прекрасную новую музыку, записанную в супер-высоком качестве и доступную для скачивания в несжатом виде.

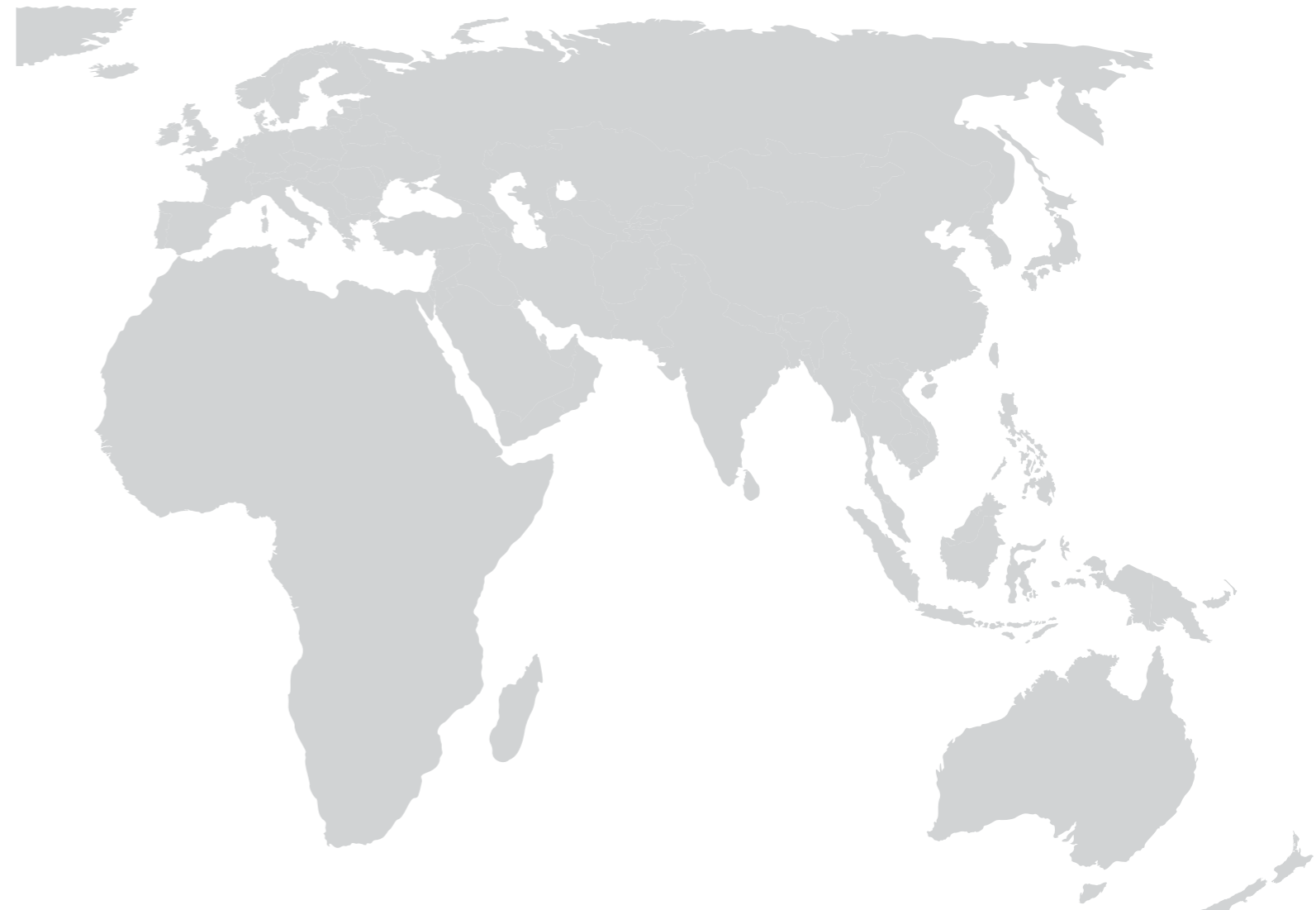
Покупатели, зарегистрировавшие продукт Bowers & Wilkins дополнительно получают три месяца членства в Society of Sound, что дает им доступ для скачивания с высоким качеством музыки, созданной под руководством Питера Гэбриела в студии Real World, а также в исполнении Лондонского симфонического оркестра. Волнующие новые записи помогут раскрыть весь потенциал приобретенного ими продукта Bowers & Wilkins.

Поддержка покупателей

Bowers & Wilkins предлагает всеобъемлющую поддержку покупателей. Она осуществляется либо через нашу глобальную сеть дилеров и дистрибьюторов или через онлайн службу поддержки, которая в настоящий момент работает в Великобритании, США, Франции, Германии, Голландии и Испании.

Глобальная сеть первоклассной дистрибуции

Продукты Bowers & Wilkins доступны глобально в широком разнообразии магазинов. Мы привлекаем к продажам самых лучших ритейлеров и предлагаем для них обширные программы поддержки и обучения.



Продукты Bowers & Wilkins доступны в:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| Северной Америке | Румыния |
| США | Россия |
| Канада | Сербия |
| | Черногория |
| Центральной / Южной Америке | Словакия |
| Аргентина | Словения |
| Бразилия | Испания |
| Чили | Швейцария |
| Колумбия | Турция |
| Мексика | Украина |
| Венесуэла | Великобритания |
| Уругвай | |
| Европе | Азия / Океания |
| Бельгия | Австралия |
| Хорватия | Гонконг |
| Кипр | Индия |
| Чехия | Индонезия |
| Дания | Япония |
| Эстония | Новая Зеландия |
| Финляндия | Пакистан |
| Франция | Филиппины |
| Германия | Сингапур |
| Греция | Южная Корея |
| Венгрия | Тайвань |
| Италия | Таиланд |
| Латвия | Вьетнам |
| Литва | |
| Республика Македония | Африка / Ближний Восток |
| Молдавия | Египет |
| Нидерланды | Израиль |
| Польша | Марокко |
| Португалия | Саудовская Аравия |
| | ЮАР |

Для того чтобы найти ближайшего авторизованного дилера Bowers & Wilkins, зайдите на сайт: www.bowers-wilkins.com/store